CHAUVEL ∞ LE SAËC ∞ SCARLETT

COSA NOSTRA

HET WARE VERHAAL

6. The Big Seven

COSA NOSTRA

HET WARE VERHAAL

Tweede tijdvak ♦ Auri Sacra fames
6. The Big Seven

tekst
DAVID CHAUVEL

tekeningen
ERWAN LE SAËC

inkleuring
SCARLETT

SILVESTER

MOEDER SPOELT DE KRUIKEN IN DE NACHT; ZUS GIET IN DE BIJKEUKEN HET BOCHT IN DE FLESSEN...

VADER WEEKT IN DE KELDER DE HOP; JOHNNY HOUDT ACHTER DE DEUR DE WACHT...

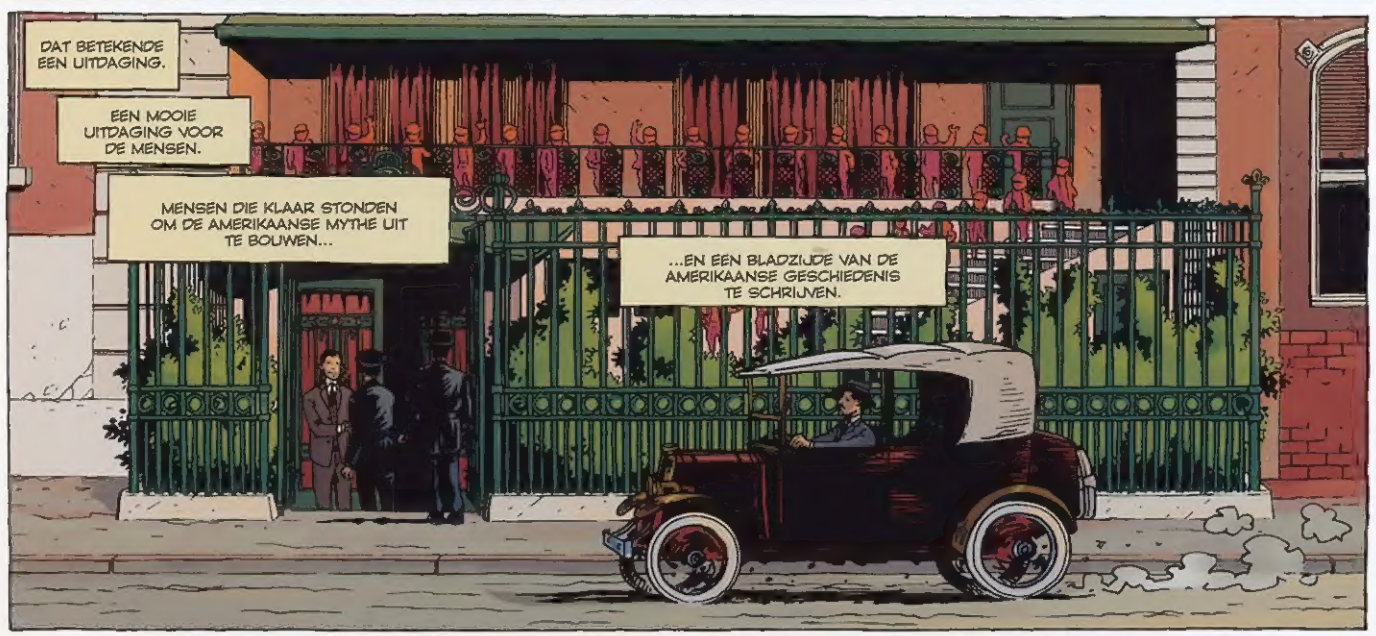
ACHT JAAR...
TOEN WE ACHT WAREN, ZONGEN WE DIT LIEDJE.
US MAIL
HET WERD OVERAL EN DOOR IEDEREEN, VAN JONG TOT OUD, GEZONGEN. HET ONSCHULDIGE DEUNTJE WAS MIN OF MEER HET VOLKSLIED VAN DE NATIE GEWORDEN.

SINDS ALCOHOL WAS VERBODEN, LEEK HET DE VOORNAAMSTE OBSESSIE VAN DE AMERIKANEN TE ZIJN GEWORDEN.
DRINKEN EN LATEN DRINKEN.
MILK
DE GIGANTISCHE, NATIONALE DORST LESSEN, LEEK EEN ZAAK VAN LEVEN OF DOOD.
VANAF 17 JANUARI 1920, OM ÉÉN MINUUT OVER MIDDERNACHT.

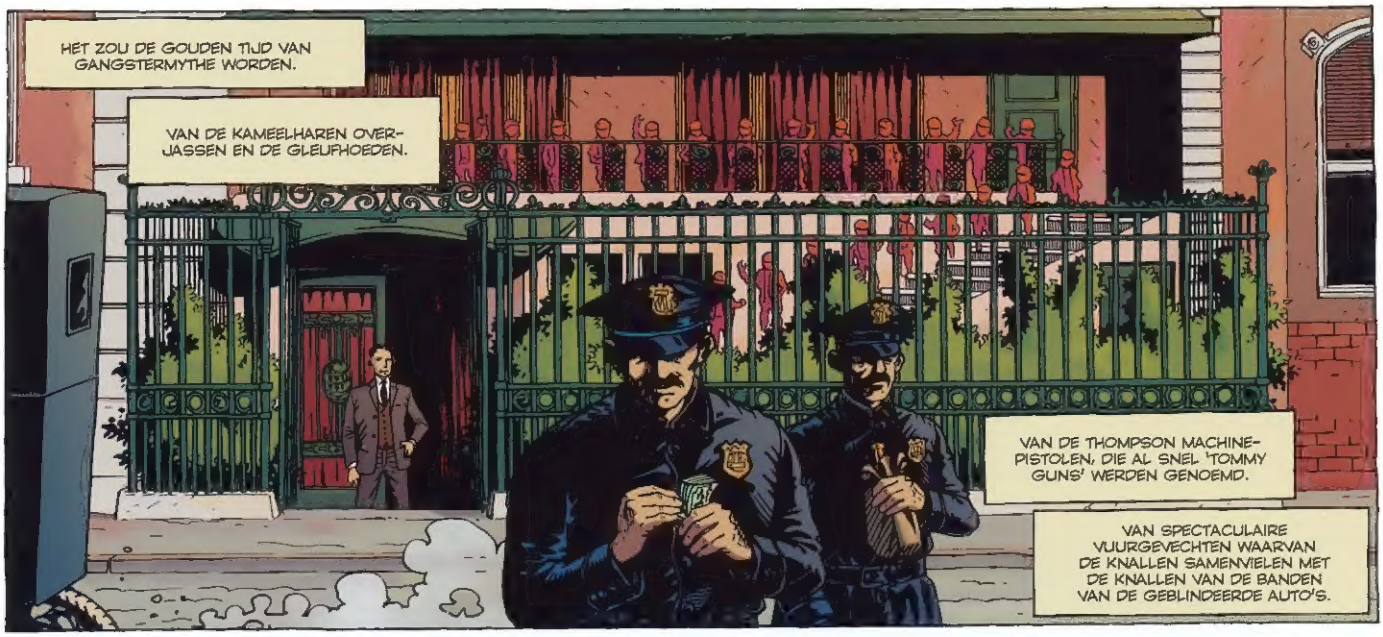
FAWC

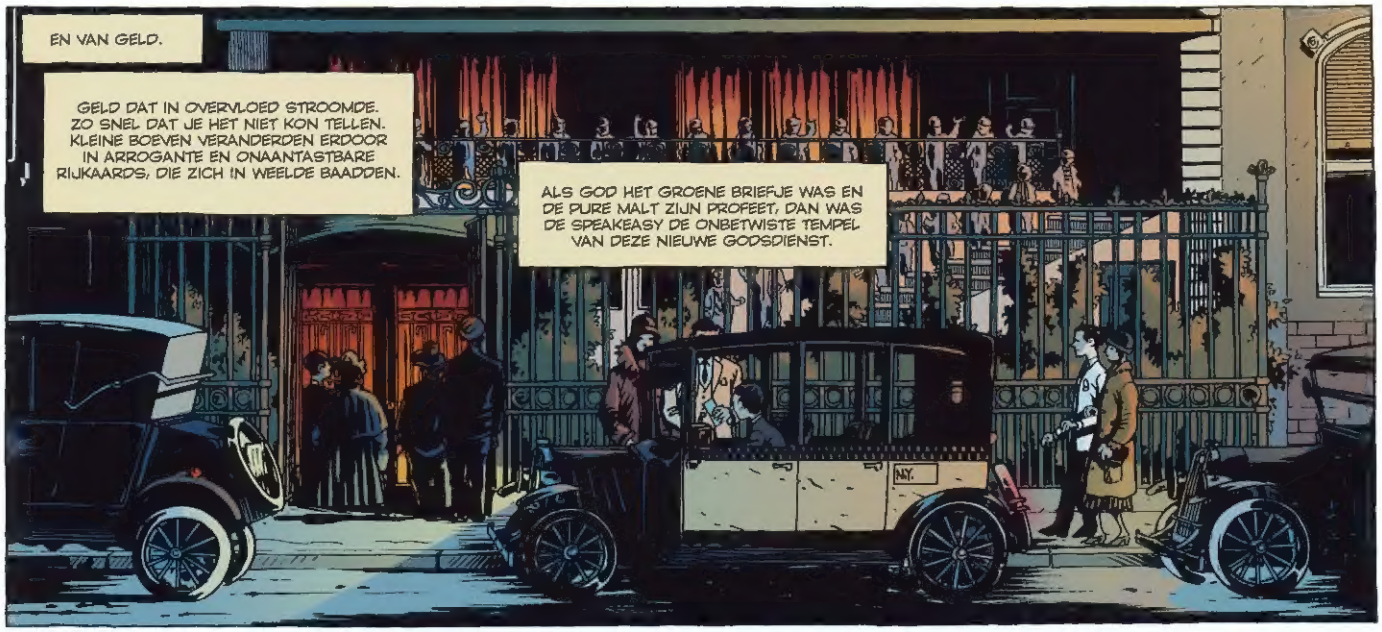
OP DAT TIJDSTIP WAS EEN WET IN WERKING GETREDEN, AAN DE HAND WAARVAN MINISTER DANIELS DOODERNSTIG DE VOLGENDE UITSPRAAK HAD GEDAAN: "HET CAFÉ IS NU EVEN DOOD ALS DE SLAVERNIJ."
EN IN DIE NACHT STAPELDEN BRAVE HUISVADERS GROTE HOEVEELHEDEN FLESSEN OP IN HUN KELDER, ORGANISEERDEN CAFÉHOUDERS UITBUNDIGE BEGRAFENISSEN EN SLOEGEN ONTEVREDEN KLANTEN ETABLISSEMENTEN KORT EN KLEIN DIE WEIGERDEN HUN DAT NU ECHTE, LAATSTE GLAS TE SCHENKEN.
MILK

DE 'PROHIBITION'.
VAN HET LATIJNSE 'PROHIBITIO', VERBOD.
BIJ ONS BETER BEKEND ALS 'DROOGLEGGING'.
EEN ONGEKENDE POGING OM DE MENSELIJKE INSTINCTEN TE BETEUGELEN EN GEDRAG VOOR TE SCHRIJVEN.


DAT BETEKENDE EEN UITDAGING.
EEN MOOIE UITDAGING VOOR DE MENSEN.
MENSEN DIE KLAAR STONDEN OM DE AMERIKAANSE MYTHE UIT TE BOUWEN...
...EN EEN BLADZIJDE VAN DE AMERIKAANSE GESCHIEDENIS TE SCHRIJVEN.

FAWC


HET ZOU DE GOUDEN TIJD VAN GANGSTERMYTHE WORDEN.
VAN DE KAMEELHAREN OVERJASSEN EN DE GLEUFHOEDEN.
VAN DE THOMPSON MACHINEPISTOLEN, DIE AL SNEL 'TOMMY GUNS' WERDEN GENOEMD.
VAN SPECTACULAIRE VUURGEVECHTEN WAARVAN DE KNALLEN SAMENVIELEN MET DE KNALLEN VAN DE BANDEN VAN DE GEBLINDEERDE AUTO'S.


EN VAN GELD.
GELD DAT IN OVERVLOED STROOMDE. ZO SNEL DAT JE HET NIET KON TELLEN. KLEINE BOEVEN VERANDERDEN ERDOOR IN ARROGANTE EN ONAANTASTBARE RIJKAARDS, DIE ZICH IN WEELDE BAADDEN.
ALS GOD HET GROENE BRIEFJE WAS EN DE PURE MALT ZIJN PROFEET, DAN WAS DE SPEAKEASY DE ONBETWISTE TEMPEL VAN DEZE NIEUWE GODSDIENST.
NY.

KROEGBAZEN DIE ZICH DOOR NIEMAND LIETEN VERJAGEN, LUISTERDEN NAAR DE NAAM VAN CIRO TERRANOVA, FRANKIE YALE, JOE MASSERIA, ARNOLD ROTHSTEIN OF SALVATORE MARANZANO.
EN ACHTER HEN STONDEN HUN BEGERIGE LEERLINGEN TE TRAPPELEN OM DE BESTE PLAATSEN IN TE NEMEN.
DAT WAREN MEYER LANSKY, BEN SIEGEL, FRANK COSTELLO EN CHARLIE LUCANIA.

FAWC

DE EERSTE TWEE HADDEN DE BUGS & MEYER BENDE IN HET LEVEN GEROEPEN. SAMEN HADDEN ZE EEN GROOT DRANK-SMOKKELIMPERIUM OPGEBOUWD EN EEN NAVENANTE REPUTATIE. DAT LAATSTE WAS VOORNAMELIJK TE DANKEN AAN HET KEIHARDE EN GEWELDDADIGE KARAKTER VAN SIEGEL.

DE BELANGRIJKSTE ROL VAN FRANK COSTELLO LAG OP HET GEBIED VAN DE DIPLOMATIE.

HIJ KNOOPTE RELATIES AAN MET DE POLITIEKE ELITE VAN NEW YORK EN DINEERDE MET BEROEMDHEDEN UIT DIE TIJD. IN RUIL VOOR BEWEZEN DIENSTEN SCHOOF HIJ HUN DIKKE ENVELOPPEN MET NIEUWE, KNISPERENDE BANKBILJETTEN TOE.

CHARLIE LUCANIA WAS DE AANGEWEZEN LEIDER VAN DEZE KLEINE GANG.

VANUIT ZIJN LUXUEUZE APPARTEMENT IN MURRAY HILL BESLISTE HIJ OVER DE TOEKOMST VAN DE BENDE. DE OPERATIES STREKTEN ZICH UIT VAN DRANKSMOKKEL TOT PROSTITUTIENETWERKEN EN VAN APPERSING TOT GOKKEN.

DE HARDE KERN KREEG VERSTERKING IN DE VORM VAN GIUSEPPE ANTONIO DOTO, BIJGENAAMD JOE ADONIS.

DE 26-JARIGE ITALIAAN HAD DEZE BIJNAAM TE DANKEN AAN ZIJN KNAPPE UITERLIJK. HIJ STELDE LUCANIA VOOR OM SAMEN TE WERKEN OP HET GEBIED VAN DE SMOKKEL VAN ALCOHOL.

AL SNEL WERDEN LUCANIA EN DOTO, DIE ZIJN GEZAG BEGON TE LATEN GELDEN IN BROOKLYN, GOEDE VRIENDEN.

WAT ONDERGETEKENDE BETREFT, HIJ HAD NU EEN PLAATS VERWORVEN VAN WAARUIT HIJ EEN PRACHTIG UITZICHT HAD OM DIT KLEINE WERELDJE TE OBSERVEREN..

FAWC

OP EEN AVOND IN JANUARI VAN HET JAAR 1928, KWAM ER EEN GROOT GEZELSCHAP BIJEEN IN CLUB 21, EEN VAN FAVORIETE GELEGENHEDEN VAN DE ELITE VAN DE BIG APPLE. IK HAD DE EER ACHTER DE BAR TE STAAN.
AANWEZIG WAREN COSTELLO, SIEGEL, LANSKY, LUCANIA, ADONIS EN HUN GASTEN.

JOHNNY TORRIO, DE GEESTELIJKE VADER VAN CAPONE, AAN WIE HIJ ZIJN IMPERIUM HAD NAGELATEN, WAS TERUG-GEKOMEN UIT ITALIË, WAAR DE ZWARTHEMDEN VAN MUSSOLINI ZICH BEGONNEN TE ROEREN.
WILLIE MORETTI, DE JEUGDVRIEND VAN COSTELLO, EN ZIJN PARTNER LONGIE ZWILLMAN, DIE SAMEN DE SCEPTER ZWAAIDEN OVER NEW JERSEY EN HET NOORDEN VAN DE STAAT.
KING SOLOMON, DE KONING VAN NEW-ENGLAND.

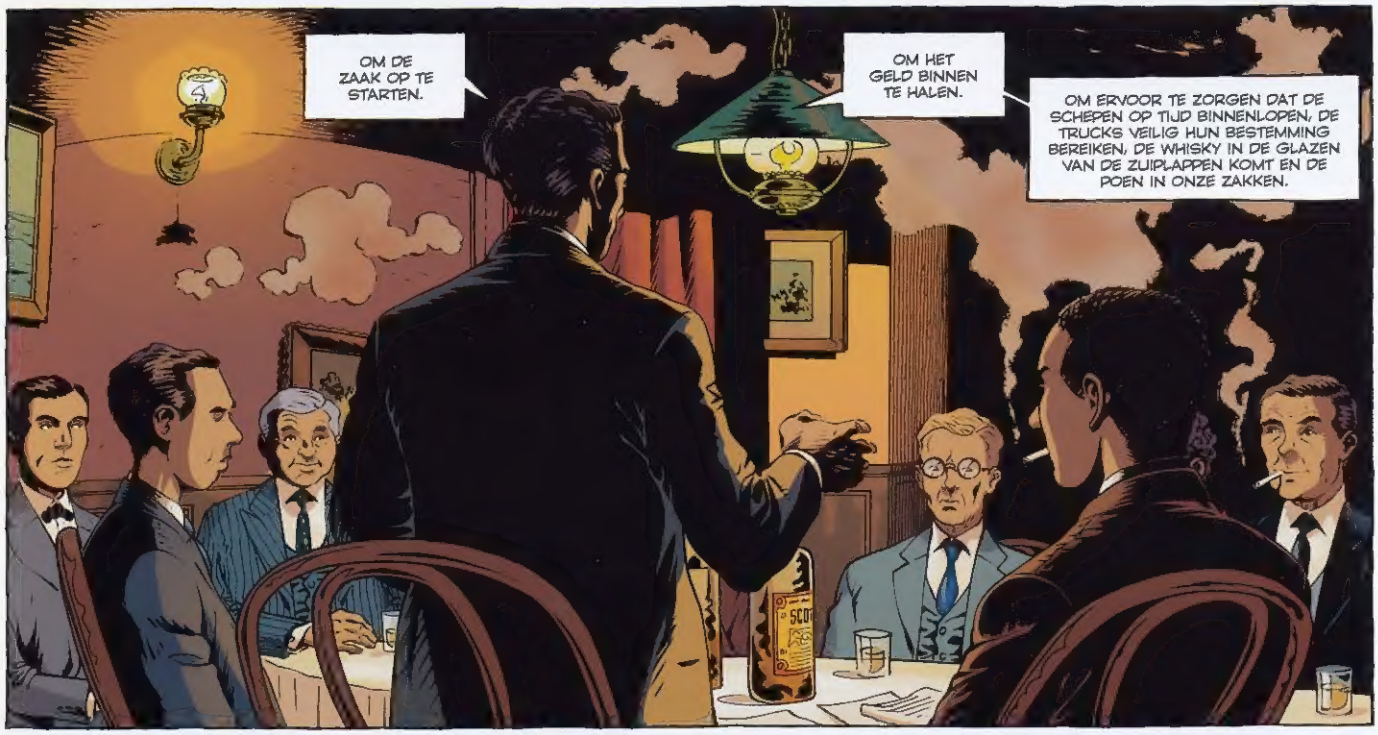
NIG ROSEN EN BOO-BOO HOFF UIT PHILADELPHIA.
TEN SLOTTE NUCKY JOHNSON, DE KEIZER VAN ATLANTIC CITY.
EN DAN NOG EEN GLIMLACHEND KERELTJE, DAT IN DE BUURT BLEEF VAN LUCANIA EN LUISTERDE NAAR DE WELLUIDENDE NAAM VITO GENOVESE.

CHARLIE HAD DEZE 31-JARIGE NAPOLITAAN IN DE STRATEN VAN LITTLE ITALY GEREKRUTEERD.
"IK HEB DIE KEREL EIGENLIJK NOOIT GEMOGEN," ZAL HIJ LATER TEGEN ZIJN TWEEDE MAN ZEGGEN.
"MAAR ÉÉN DING IS ZEKER, HIJ HAD HEEL WAT IN ZIJN MARS."

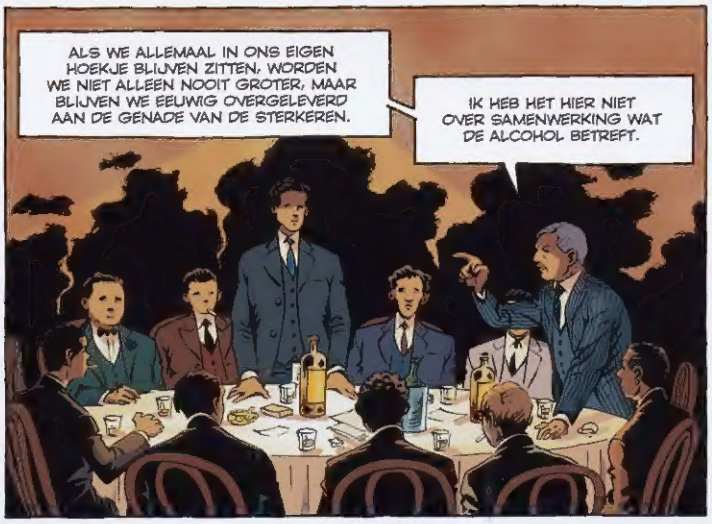
VITO, HIER, ZAL OPTREDEN ALS EEN SOORT VERBINDINGSOFFICIER.
ALS HIJ JULLIE BELT, DAN SPREEKT HIJ NAMENS ONS.

FAWC

IK ZEG DIT, VRIENDEN, OMDAT ONDERLING VERTROUWEN EEN ESSENTIEEL ELEMENT IS ALS WE WILLEN DAT ONZE GROEP SUCCESVOL WORDT.
WAAROM ZIJN WE HIER?


OM DE ZAAK OP TE STARTEN.
OM HET GELD BINNEN TE HALEN.
OM ERVOOR TE ZORGEN DAT DE SCHEPEN OP TIJD BINNENLOPEN, DE TRUCKS VEILIG HUN BESTEMMING BEREIKEN, DE WHISKY IN DE GLAZEN VAN DE ZUIPLAPPEN KOMT EN DE POEN IN ONZE ZAKKEN.

VAN DAT ALLES KOMT NIETS TERECHT ALS WE ELKAAR NIET KUNNEN VERTROUWEN.


ALS WE ALLEMAAL IN ONS EIGEN HOEKJE BLIJVEN ZITTEN, WORDEN WE NIET ALLEEN NOOIT GROTER, MAAR BLIJVEN WE EEUWIG OVERGELEVERD AAN DE GENADE VAN DE STERKEREN.
IK HEB HET HIER NIET OVER SAMENWERKING WAT DE ALCOHOL BETREFT.

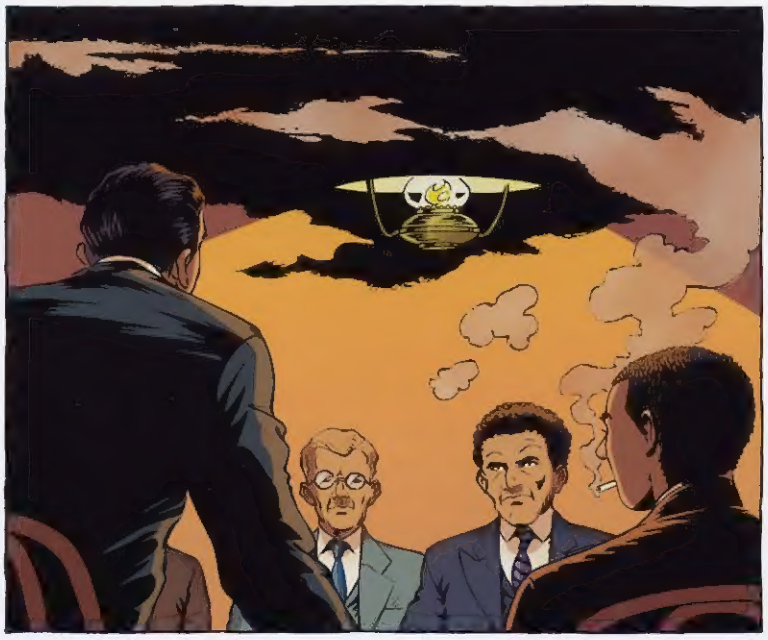
IK HEB HET OVER SAMENWERKING MET EEN HOOFDLETTER S!

WIL IEMAND JE HANDEL AFPIKKEN? VERDWIJNEN ER TRUCKS VAN EEN VAN JULLIE? WIJ REGELEN HET.
EN GELOOF ME, WANNEER ZE WETEN MET HOEVEEL WE ZIJN EN WIE WE ZIJN, DAN DENKEN ZE WEL TWEE KEER NA VOORDAT ZE ONS NOG EEN KEER LASTIG VALLEN!

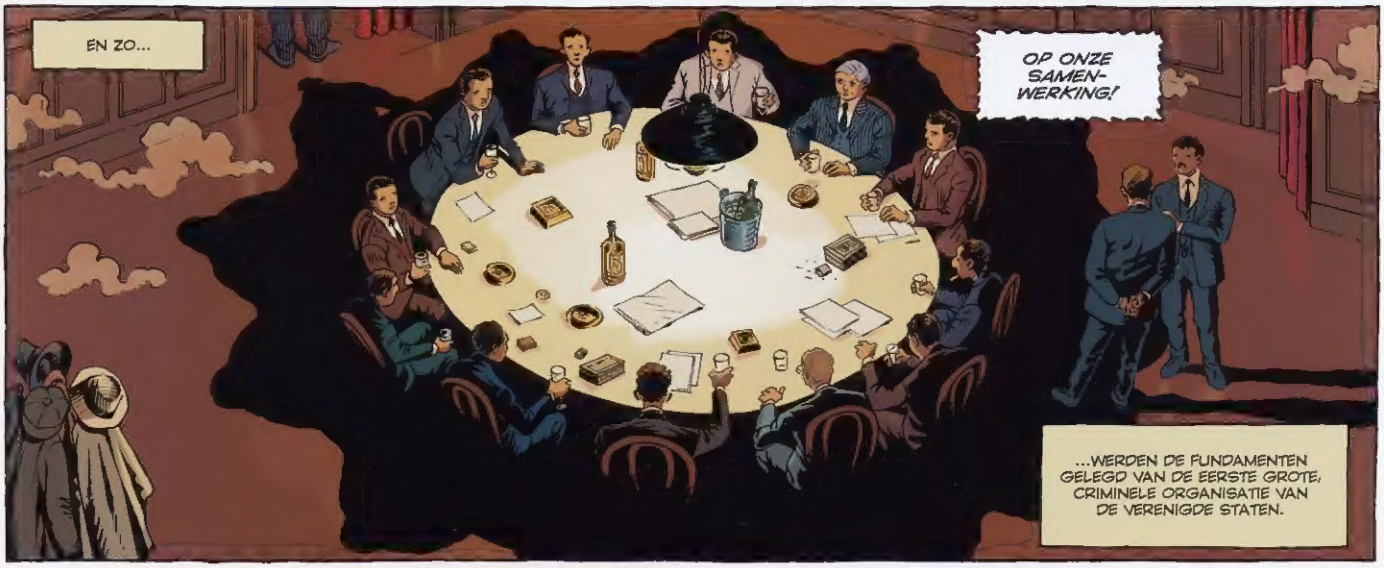
FAWC

EN DE REST VAN DE BUSINESS?
DAT INTERESSEERT ME NIET. WIJ ZITTEN IN DE ALCOHOL, PUNT UIT.
WAT DE REST BETREFT, ZOEKT IEDEREEN HET ZELF MAAR UIT.
CIGARS

ZIJN WE HET DAAROVER EENS?



OP ONZE SAMENWERKING!


EN ZO...
OP ONZE SAMEN-WERKING!
...WERDEN DE FUNDAMENTEN GELEGD VAN DE EERSTE GROTE, CRIMINELE ORGANISATIE VAN DE VERENIGDE STATEN.

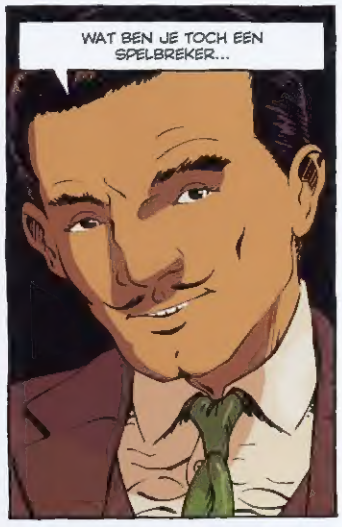
FAWC

CHARLIE LUCANIA WAS DE VOORNAAMSTE AANSTICHTER, MAAR ZONDER DE HULP VAN TORRIO, DIE AL ZIJN MANNEN HAD MEEGENOMEN, WAS DEZE HELE OPERATIE NIET MOGELIJK GEWEEST.
TORRIO WIST DAT GROTE ZAKEN ALLEEN TOT STAND KONDEN KOMEN VIA ALLIANTIES.
HOU DAARMEE OP, JOHNNY.
EN HIJ WIST NOG IETS...

IK HEB VANOCHTEND EEN INTERVIEW GELEZEN MET EEN MINISTER DIE ZEI DAT ER GEEN SPRAKE VAN WAS DAT DE DROOGLEGGING ZOU WORDEN TERUGGEDRAAID.

DENK WAT JE WILT, NIG...

MAAR IK ZEG JE DAT HET NIET LANG ZAL DUREN. IEDEREEN DIE ERMEE TE MAKEN HEEFT, MOET ZICH GOED VOORBEREIDEN OP DE DINGEN DIE GAAN KOMEN.


WAT BEN JE TOCH EEN SPELBREKER...

OVER SPELBREKERS GESPROKEN, IK HEB GEHOORD DAT JOE THE BOSS IN JOU GEINTERESSEERD IS, CHARLIE.
HOU OP. DIE OUWE ZAK VERTELT TEGEN IEDEREEN DAT HIJ ME NAAR ZIJN PIJPEN ZAL LATEN DANSEN.
NOU?

HIJ KAN VOOR MIJ DE POT OP.
CHARLIE LUCANIA NEEMT VAN NIEMAND BEVELEN AAN EN DAT ZAL NIET VAN VANDAAG OP MORGEN VERANDEREN.

FAWC

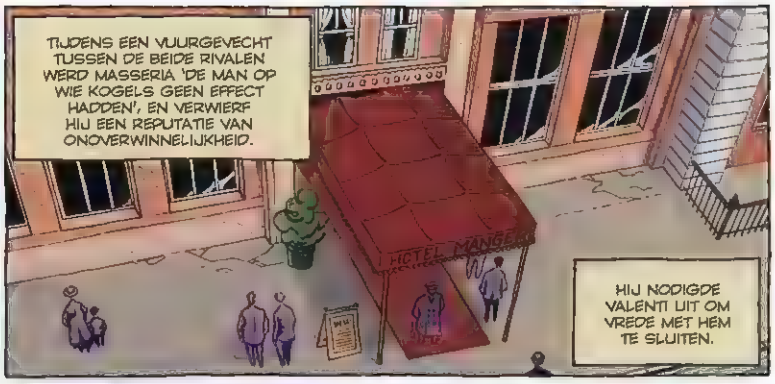
JOE THE BOSS...

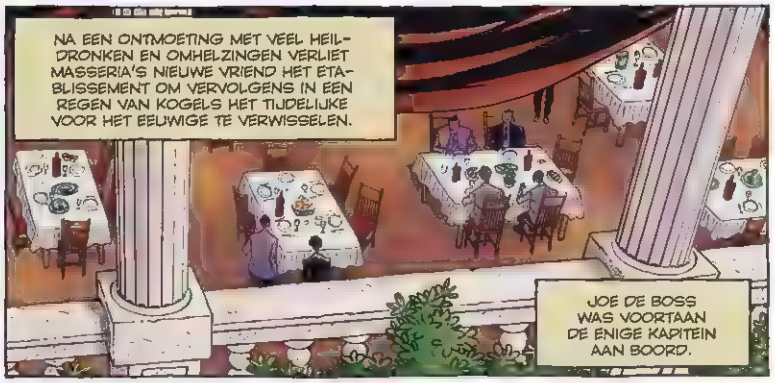
ZIJN ECHTE NAAM WAS GIUSEPPE MASSERIA. DEZE 48-JARIGE SICILIAAN WAS DE RIJZENDE STER IN HET NEW YORKSE CRIMINELE MILIEU.

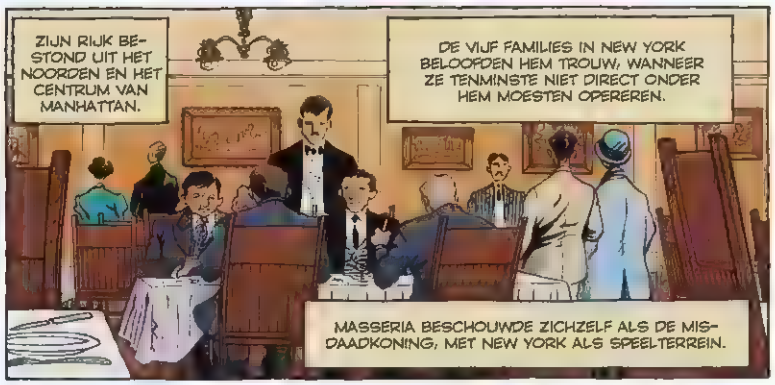
HIJ WAS IN 1903 GEVLUCHT VAN ZIJN GEBOORTE-EILAND NA EEN AANKLACHT WEGENS MOORD. ZODRA HIJ VOET AAN WAL ZETTE OP HET BELOOFDE LAND KWAM HIJ BIJ DE MORELLO-GANG TERECHT.

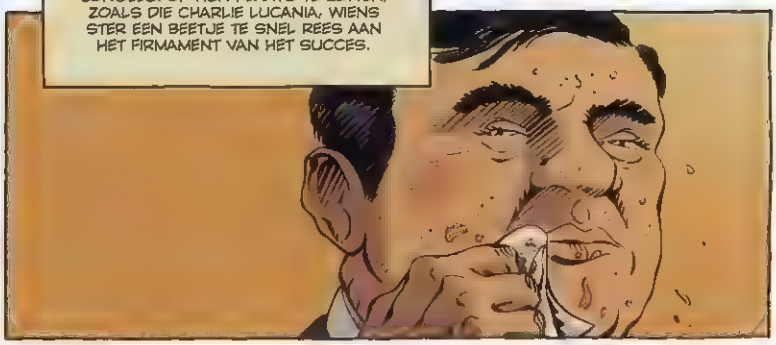
AL GAUW TOONDE MASSERIA ZIJN WARE GEZICHT. HIJ TROK DE MACHT AAN ZICH DOOR TE PROFITEREN VAN DE GEVANGENISSTRAF VAN ZIJN BAZEN.

EEN MAN, ROCCO VALENTI, DAAGDE HEM DESONDANKS UIT.







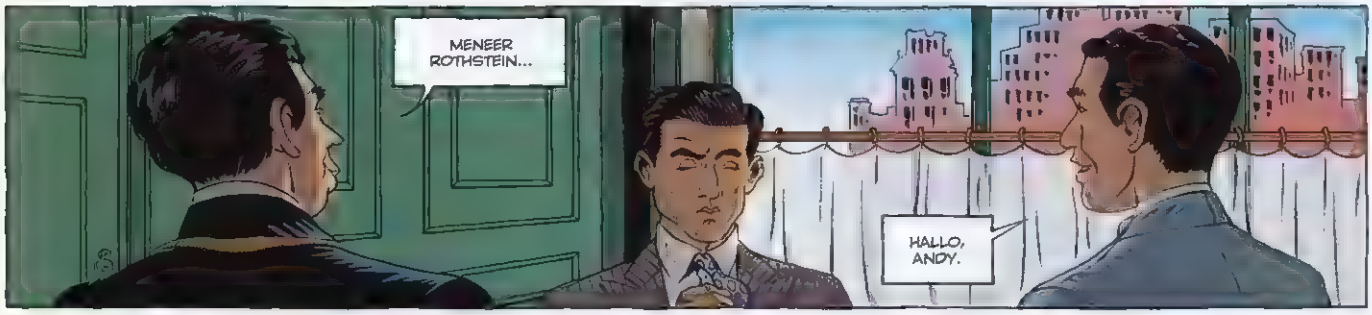


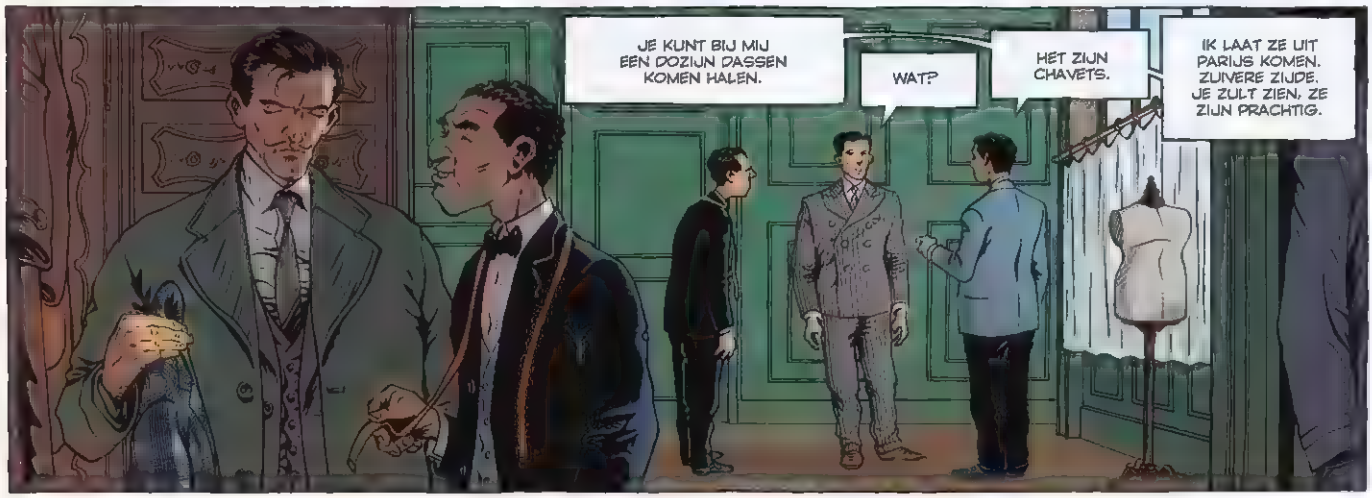
NU DE GROEP VAN ZEVEN IN HET LEVEN WAS GEROEPEN, MOEST DE MACHINE IN WERKING WORDEN GEZET.

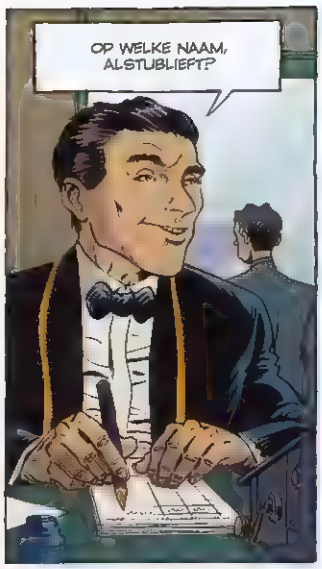
LUCANIA EN ZIJN MANNEN WAREN DRUK BEZET.

EVEN DRUK MET PLEZIER MAKEN ALS MET WERK.

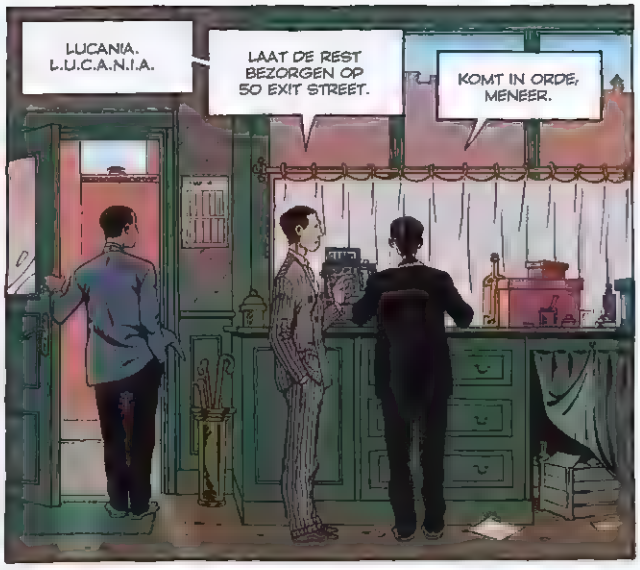
EN EEN GESCHIKT PAK UITZOEKEN, HOORDE OOK BIJ HET WERK.

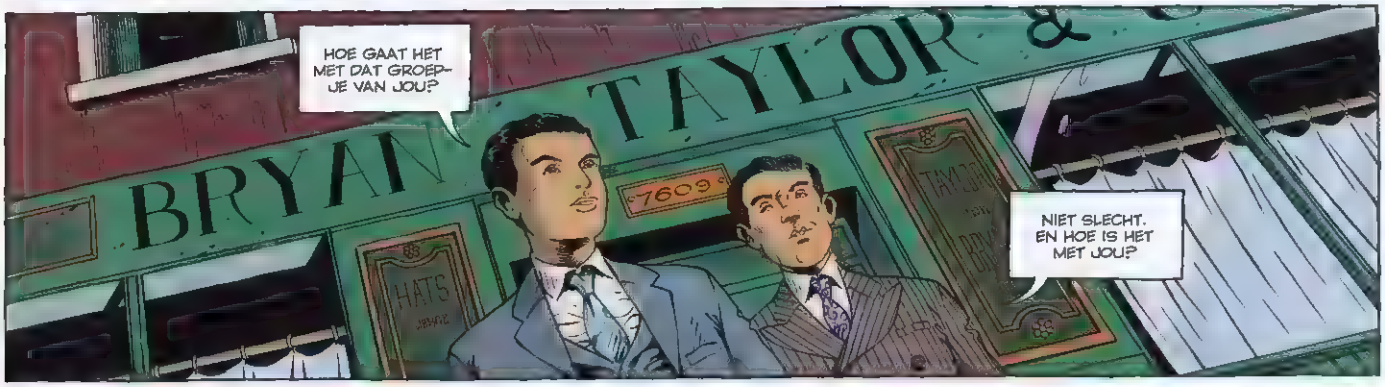





OP WELKE NAAM, ALSTUBLIEFT?

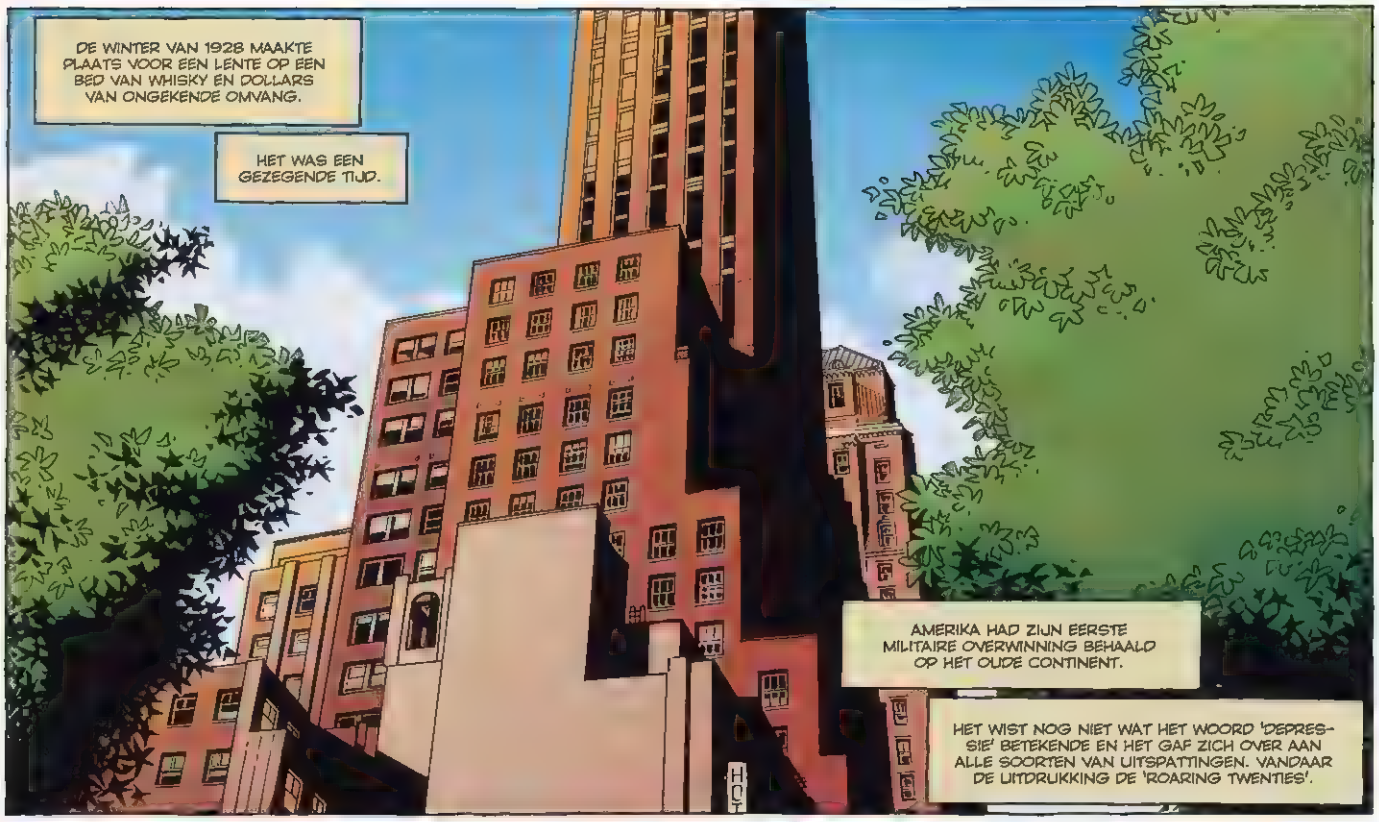
CHARLIE LUCANIA.
SORRY, IK HEB HET NIET...


LUCANIA. L.U.C.A.N.I.A.
LAAT DE REST BEZORGEN OP 50 EXIT STREET.
KOMT IN ORDE, MENEER.


HOE GAAT HET MET DAT GROEPJE VAN JOU?
BRYAN TAYLOR &
7609
HATS
NIET SLECHT. EN HOE IS HET MET JOU?

HET GAAT. IK HEB GISTERAVOND VIJFENTWINTIGDUIZEND VERDIEND. EEN STEL SUCKERS UIT NEW-ORLEANS...
JE MOET BESLIST EEN KEER LANGSKOMEN.
JA, MAAR HET IS VRESELIJK DRUK...
SIGN

"ALS ARNOLD LANGER HAD GELEEFD, HAD HIJ VAN MIJ EEN ECHTE DANDY KUNNEN MAKEN."
US MAIL
"HIJ WAS DE BESTE LERAAR IN GOEDE MANIEREN DIE JE KON VINDEN. EEN ECHTE MAN VAN DE WERELD," ZOU LUCANIA LATER OVER ZIJN MENTOR ZEGGEN.


DE WINTER VAN 1928 MAAKTE PLAATS VOOR EEN LENTE OP EEN BED VAN WHISKY EN DOLLARS VAN ONGEKENDE OMVANG.
HET WAS EEN GEZEGENDE TIJD.
AMERIKA HAD ZIJN EERSTE MILITAIRE OVERWINNING BEHAALD OP HET OUDE CONTINENT.
HET WIST NOG NIET WAT HET WOORD 'DEPRESSIE' BETEKENDE EN HET GAF ZICH OVER AAN ALLE SOORTEN VAN UITSPATTINGEN. VANDAAR DE UITDRUKKING DE 'ROARING TWENTIES'.

BROADWAY VERLICHTTE NEW YORK MET ZIJN DUIZENDEN ELEKTRISCHE LAMPJES.
DE FILMINDUSTRIE NAM EEN HOGE VLUCHT.
THEATERS EN SHOWS VAN TWIJFELACHTIG NIVEAU WERDEN DRUK BEZOCHT.

DE HELDEN VAN DIE TIJD HEETTEN BABE RUTH, DOUGLAS FAIRBANKS OF EDDIE CANTOR.

MAAR TOEN KREEG DE GROEP VAN ZEVEN ZIJN EERSTE ZWARE SLAG TE VERWERKEN.

TER HOOGTE VAN CAPE HATTERAS VERGING EEN VRACHTSCHIP MET MAN EN MUIS. MET IN HET RUIM EEN DRANKVOORRAAD VOOR HEEL AMERIKA VOOR EEN PAAR DAGEN.

EN ANDERE, MINDER GROTE LADINGEN WERDEN ONDERSCHEPT EN KWAMEN NOOIT AAN OP DE PLAATS VAN BESTEMMING.

DE STEMMING DAALDE...

...TOT VER ONDER HET NULPUNT.

IK HEB ADONIS NAAR ATLANTIC CITY GESTUURD.

EN?

NIKS. NOPE.

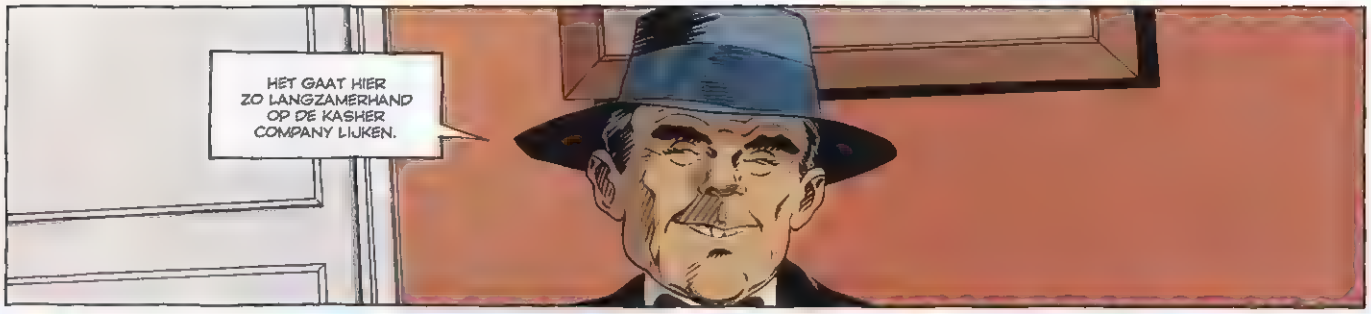
NUCKY KON ONS NOG NET REDDEN MET EEN PAAR RESTJES...

EN TOMMY?

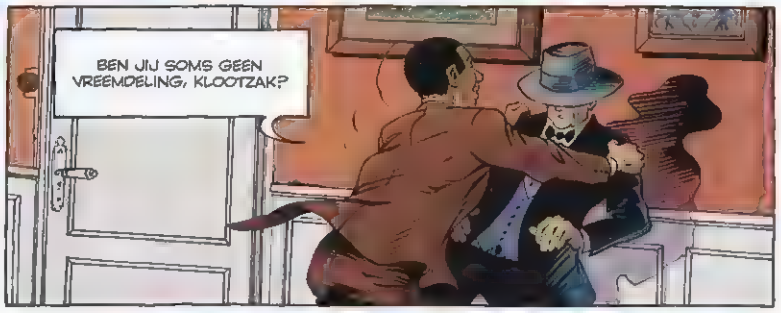
LUCCHESE? HET IS NIET VERBODEN HEM IETS TE VRAGEN...

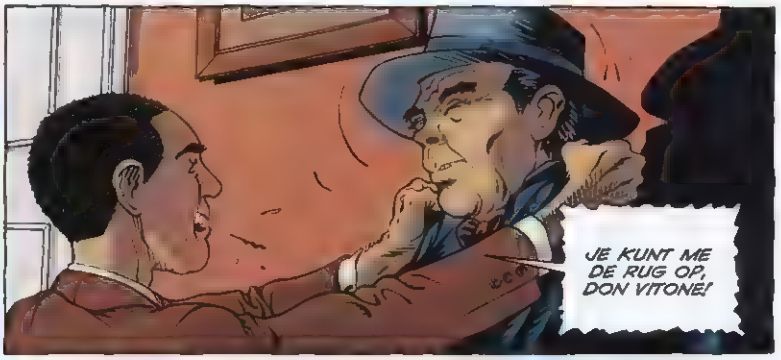
IK KAN MET SCHULTZ GAAN PRATEN...

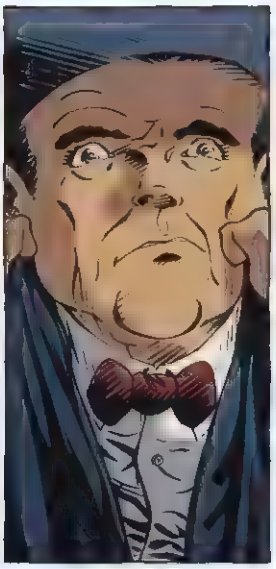
WEER EEN JID?


HET GAAT HIER ZO LANGZAMERHAND OP DE KASHER COMPANY LIJKEN.

JE BEGINT ME BEHOORLIJK DE STROT UIT TE KOMEN MET DIE BULLSHIT VAN JE!

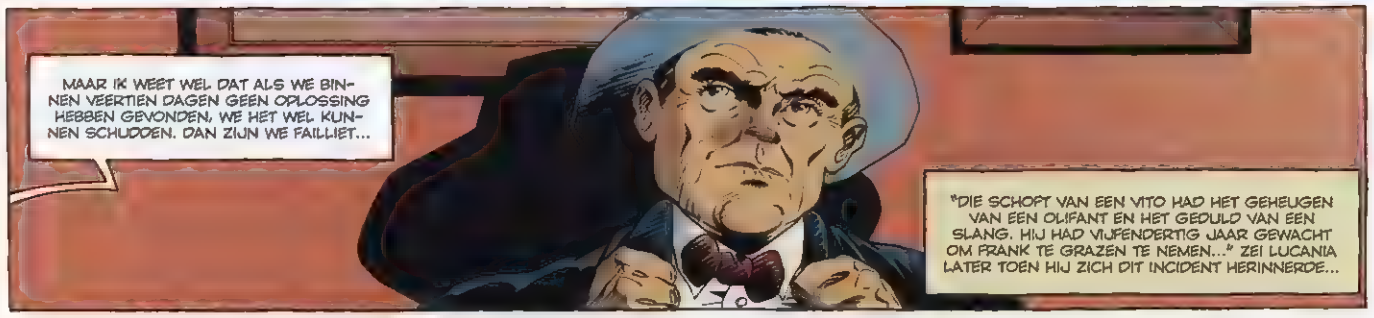

BEN JIJ SOMS GEEN VREEMDELING, KLOOTZAK?


JE KUNT ME DE RUG OP, DON VITONE!

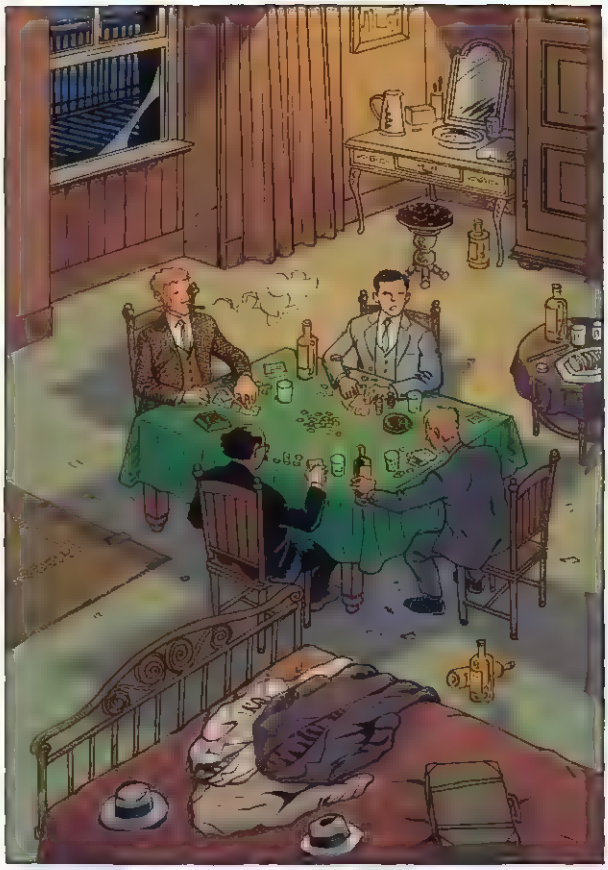


OKAY, WAT GAAN WE DOEN?

IK HEB GEEN IDEE.


MAAR IK WEET WEL DAT ALS WE BINNEN VEERTIEN DAGEN GEEN OPLOSSING HEBBEN GEVONDEN, WE HET WEL KUNNEN SCHUDDEN. DAN ZIJN WE FAILLIET...
"DIE SCHOPT VAN EEN VITO HAD HET GEHEUGEN VAN EEN OLIFANT EN HET GEDULD VAN EEN SLANG. HIJ HAD VIJFENDERTIG JAAR GEWACHT OM FRANK TE GRAZEN TE NEMEN..." ZEI LUCANIA LATER TOEN HIJ ZICH DIT INCIDENT HERINNERDE...

EN TERWIJL LUCANIA EN ZIJN VRIENDEN ZICH SUF PRAKKISEERDEN...
HOTEL

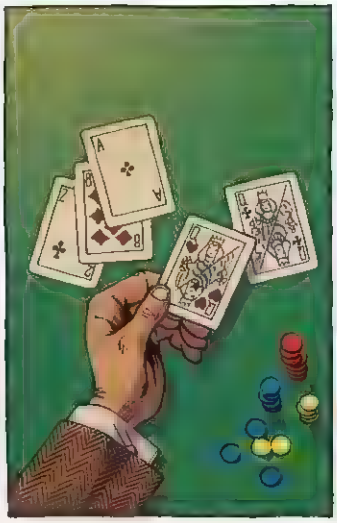


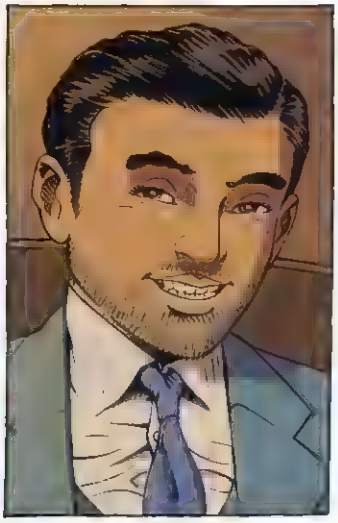
IK HAAK AF.

IK OOK.

IN DAT GEVAL...

...AAN U DE EER, GENTLEMEN...





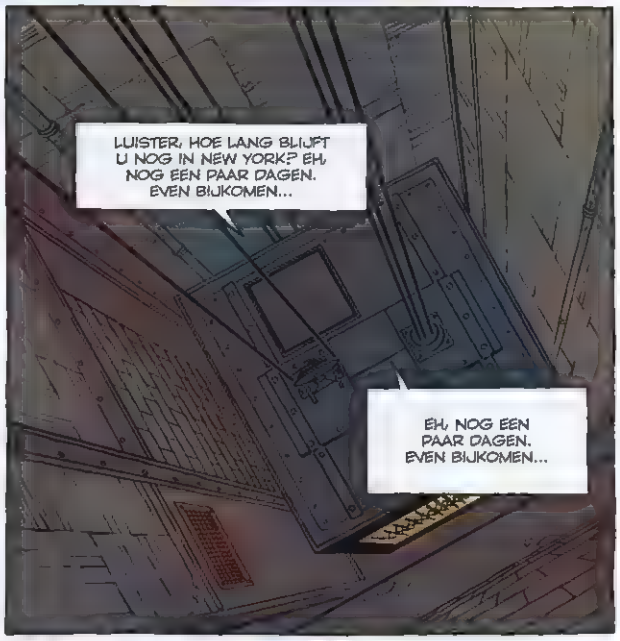
ZEVENENZESTIGDUIZEND DOLLAR, DAT IS GEEN KATTENPIS...
ZEG DAT WEL.

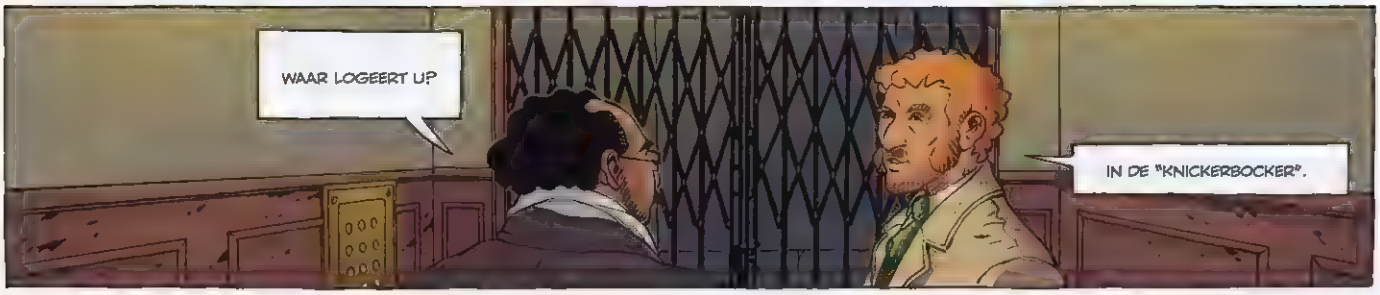
MOCHT U PROBLEMEN HEBBEN MET BETALING, DAN KAN IK ARNOLD VRAGEN OM...
DAT IS HEEL AARDIG VAN U, DOKTER BLOOM, MAAR DAT IS GEEN PROBLEEM.

ECHT WAAR? MAG IK VRAGEN HOE U AAN, EH...
IK BEZIT VIJFENTWINTIG PROCENT VAN "KING'S RANSOM SCOTCH"...

EN U BEGRIJPT, IN DE HUIDIGE OMSTANDIGHEDEN...
IK SNAP HET...

IK NEEM AAN DAT U EEN EXCLUSIEVE IMPORTEUR HEBT...
HELEMAAL NIET. HOEZO?


LUISTER, HOE LANG BLIJFT U NOG IN NEW YORK? EH, NOG EEN PAAR DAGEN. EVEN BIJKOMEN...
EH, NOG EEN PAAR DAGEN. EVEN BIJKOMEN...


WAAR LOGEERT U?
IN DE "KNICKERBOCKER".

SAMUEL BLOOM, ARTS VAN BEROEP, WAS EEN VRIEND VAN ROTHSTEIN EN EEN GROOT LIEFHEBBER VAN HET POKERSPEL.

HIJ KWAM OORSPRONKELIJK UIT CHICAGO EN WAS RIJK GEWORDEN DOOR HET OPKOPEN VAN RECEPTEN VOOR ALCOHOL VAN COLLEGA'S...

...EN ZE MET WINST DOOR TE VERKOPEN AAN EEN ZEKERE AL CAPONE.

IN NEW YORK HAD HIJ GEHOORD OVER DE PROBLEMEN VAN LUCANIA EN ZIJN GANG.

VIA ZIJN VRIEND ARNOLD ROTHSTEIN REGELDE HIJ EEN GESPREK MET DE LEIDER VAN DE BENDE.

AL?... MET LUCANIA.

CHARLIE! HOE GAAT HET ERMEE, KEREL?

Z'N GANGETJE, AL. EN JIJ?

K'ON NIET BETER!

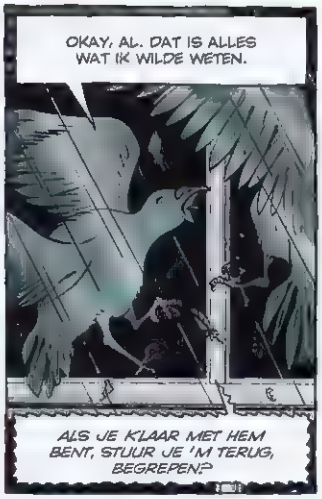
JA, DAT HOORDE IK AL.

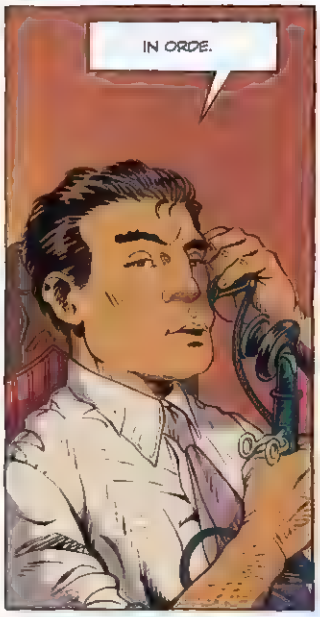
LUISTER, AL, IK HEB HIER EEN ZEKERE SAMUEL BLOOM DIE ZEGT DAT HIJ EEN VRIEND VAN JE IS.

WAT? IS DIE KLOOTZAK BIJ JOU?
JA, IK...
ZEG HEM DAT HIJ ALS DE SODEMIETER NAAR CHICAGO KOMT! IK BEN AL EEN MAAND OP ZOEK NAAR DIE KLEREIJER!
HIJ ZEI DAT HIJ IN EUROPA WAS.

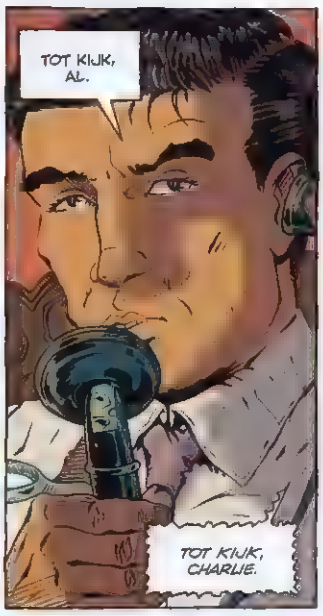
DAT WEET IK, EN HIJ KAN ME DE POT OP! IK WIL HEM HIER, NU METEEN!
GOED, GOED...
MAAR... IS DIE KEREL TE VERTROUWEN?

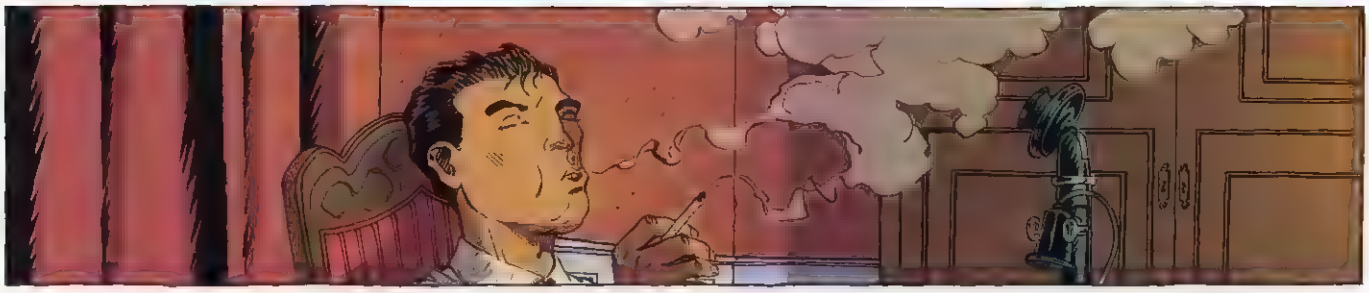
HIJ HEEFT ME EEN DEAL VOOR-GESTELD EN IK...
NATUURLIJK IS HIJ BETROUWBAAR! DACHT JE DAT CAPONE ZAKEN DEED MET MALAFIDE KERELS?


OKAY, AL. DAT IS ALLES WAT IK WILDE WETEN.
ALS JE KLAAR MET HEM BENT, STUUR JE 'M TERUG, BEGREPEN?


IN ORDE.

WANNEER KOM JE TROUWENS EEN KEER BIJ ME LANGS?
ZODRA IK TIJD HEB, AL. JE WEET... DRUK, DRUK, DRUK...


TOT KIJK, AL.
TOT KIJK, CHARLIE.

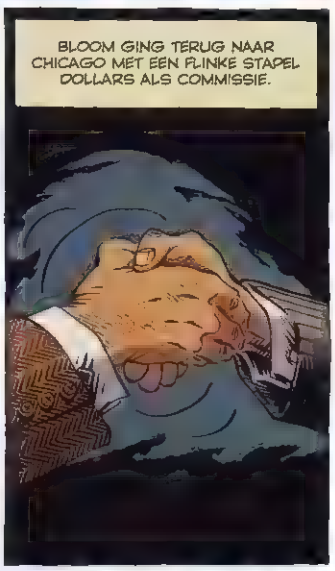


LUCANIA LIET ER GEEN GRAS OVER GROEIEN. NOG DIEZELFDE AVOND DINEERDE HIJ MET BLOOM EN DE ENGELSMAN.
MIJN VOORSTEL IS VOLSTREKT UNIEK, DAT KAN IK U VERZEKEREN.
DAAR TWIJFEL IK GEEN MOMENT AAN, MENEER LUCANIA.

IK NEEM ALLES AF. ALLE WHISKY DIE U VOOR DE EXPORT BESTEMT, BETAAL IK VOORUIT. CASH.
WAT ZEGT U DAARVAN?

U HEBT UW MAN GEVONDEN.

GELOOF ME, U ZULT ER GEEN SPIJT VAN HEBBEN.


BLOOM GING TERUG NAAR CHICAGO MET EEN FLINKE STAPEL DOLLARS ALS COMMISSIE.

MAAR HET WAS EEN FOOI VERGELEKEN BIJ WAT DE BENDE MET DIT NIEUWE PARTNERSHIP DACHT TE VERDIENEN.
NIET MEER ACHTER GRONDSTOFFEN AANHOLLEN.
USED CARS
CIGARS
CAPITOL
BEN BERNIE
BAR
"GOOD BOY"
CHARLES BUTTER
EVELYN BENNE
MINEVITCH RASC
VOORTAAN ZOU NIET ALLEEN DE 40% ALCOHOLKRAAN WIJD OPENSTAAN...
...MAAR ZOU DOOR DEZE DEAL, DIE VOOR DE ORGANISATIE ZOIETS WAS ALS DE STEEN DER WIJZEN, ALLES IN GOUD VERANDEREN....

DE KEERZIJDE VAN DE MEDAILLE WAS DAT HET SUCCES DAT LUCANIA EN ZIJN BENDE HEEL WAT JALOEZIE OPWEKTE.

YORK & NEW-HAVEN R.R.

DE EERSTE DIE EEN STUK VAN DE KOEK VOOR ZICH OPEISTE, WAS JOE 'THE BOSS' MASSERIA, DE MACHTIGSTE VAN DE NEW YORKSE DONS.

KLOP KLOP

BINNEN!

SLECHT NIEUWS, CHARLIE!

IK KWAM NET CATANIA TEGEN. HIJ HAD EEN BOODSCHAP VOOR JE.

JOE THE BOSS WIL DAT JE MET JE TWEEDE MAN KOMT ETEN...

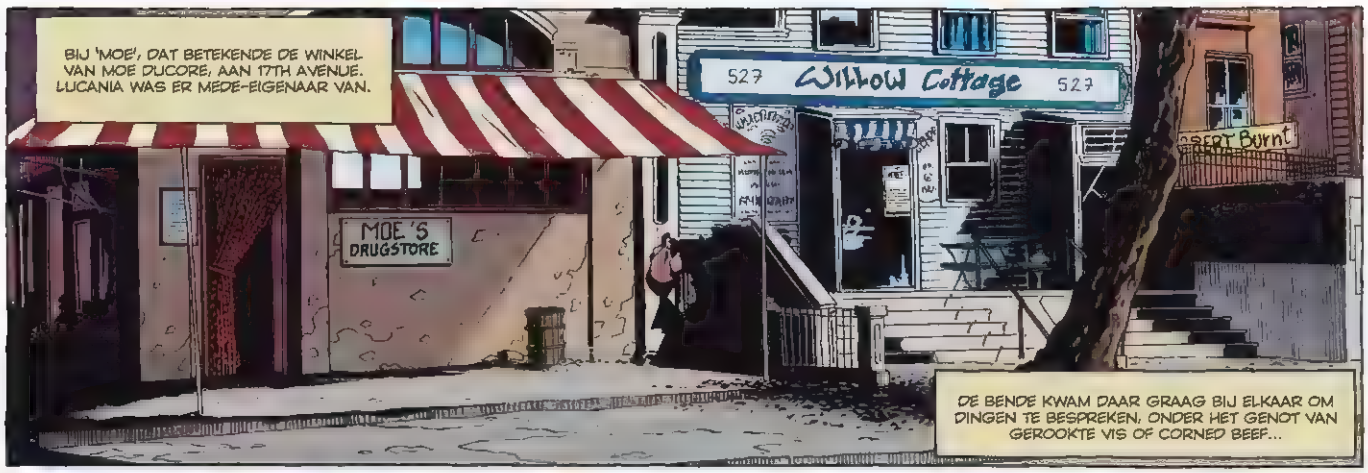
WANNEER?

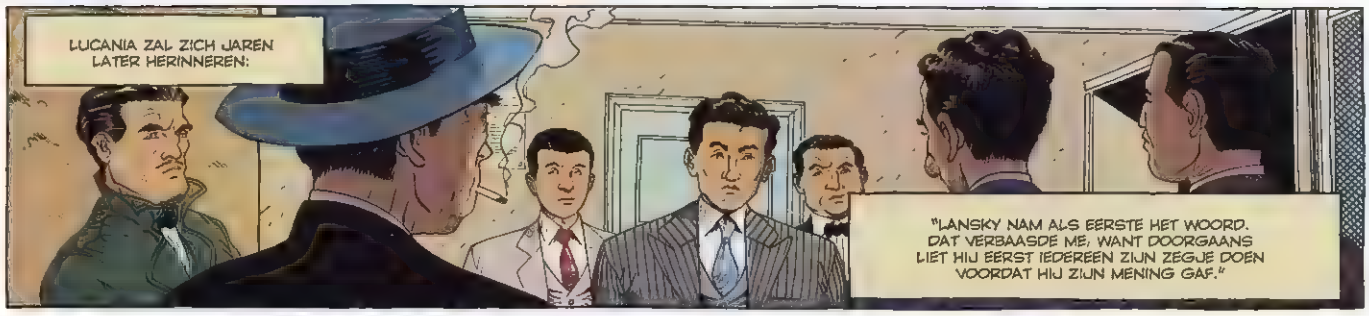
VANMIDDAG, KLOKSLAG VIER UUR.

DE VUILE SCHOFT...

WAT MOET IK DOEN?

ZORG DAT IEDEREEN OM TWAALF UUR BIJ 'MOE' IS...


BIJ 'MOE', DAT BETEKENDE DE WINKEL VAN MOE DUCORE, AAN 17TH AVENUE. LUCANIA WAS ER MEDE-EIGENAAR VAN.
MOE'S DRUGSTORE
527 Willow Cottage 527
DE BENDE KWAM DAAR GRAAG BIJ ELKAAR OM DINGEN TE BESPREKEN, ONDER HET GENOT VAN GEROOKTE VIS OF CORNED BEEF...


LUCANIA ZAL ZICH JAREN LATER HERINNEREN:
"LANSKY NAM ALS EERSTE HET WOORD. DAT VERBAASDE ME, WANT DOORGAANS LIET HIJ EERST IEDEREEN ZIJN ZEGJE DOEN VOORDAT HIJ ZIJN MENING GAF."

WE HOEVEN ER GEEN WOORDEN AAN VUIL TE MAKEN. WE WETEN ALLEMAAL HOE DE SITUATIE IS.

OF HET IS JA, EN WE LATEN ONS DE KAAS VAN HET BROOD ETEN DOOR EEN VETTE KLOOTZAK.
OF HET IS NEE, EN DAN VLOEIT ER BLOED.

WAT MIJ BETREFT IS HET OPTIE NUMMER TWEE.

WAT GAAN WE MET DIE MASSERIA DOEN? NOU?!

WE STAAN OM KLOKSLAG VIER UUR VOOR ZIJN DEUR, EN PAW! PAW!

EN DAN MAG DIE LUL BAAS SPELEN OP HET KERKHOF!

STOP DAT DING WEG, BENNY!

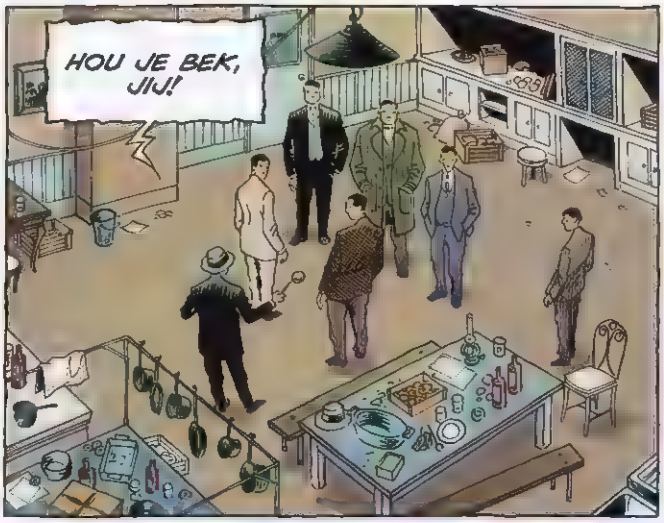
GOED, WAT GAAN WE DOEN?

DAT HEB IK JE TOCH NET GEZEGD?!

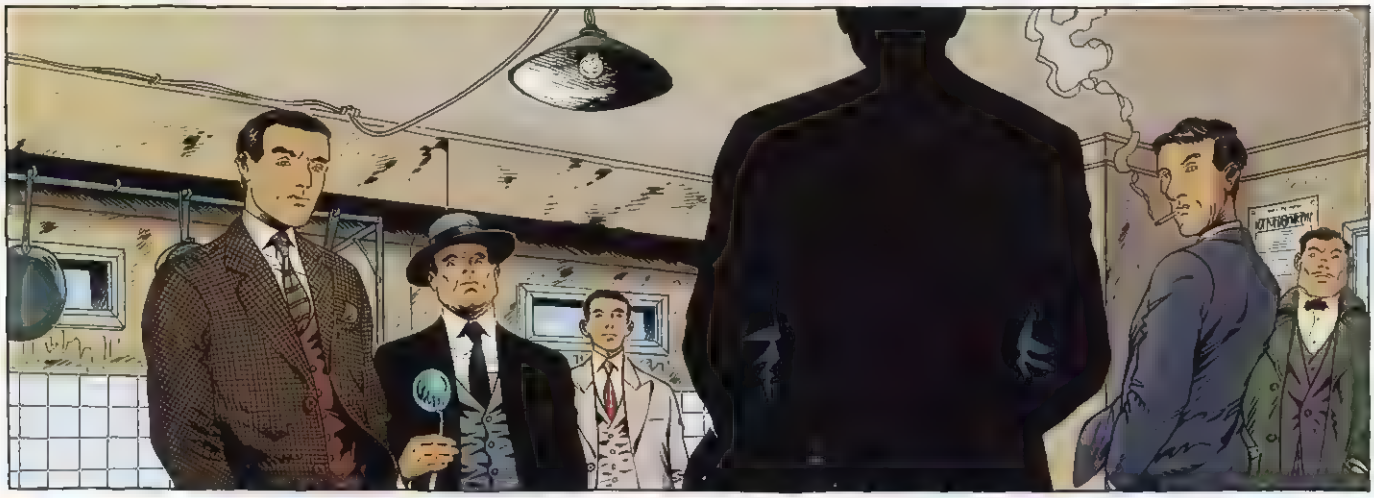
KOP DICHT, JULLIE TWEE! WE ZIJN HIER OM NA TE DENKEN.

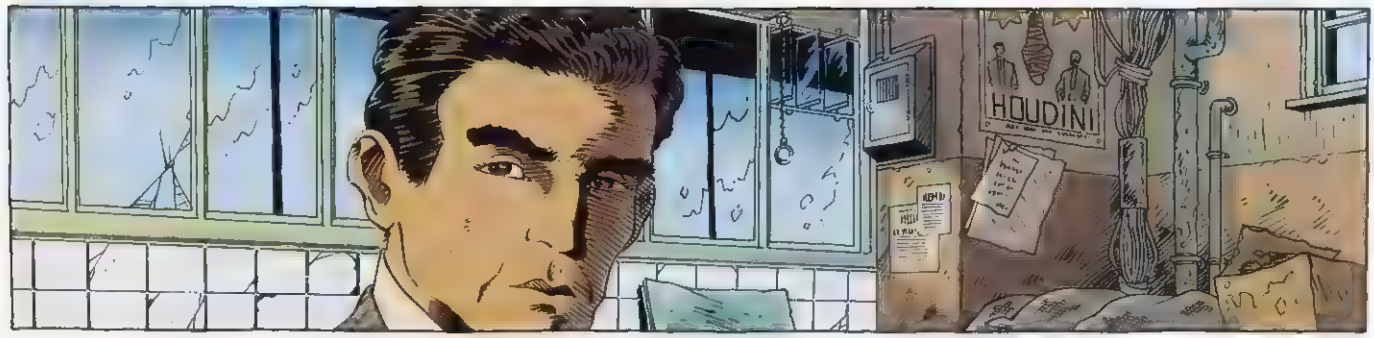
NADENKEN? WAAROVER? DENK JE SOMS DAT MASSERIA WIL SAMENWERKEN MET EEN JID ALS IK?

BONG!
DING!


HOU JE BEK, JIJ!

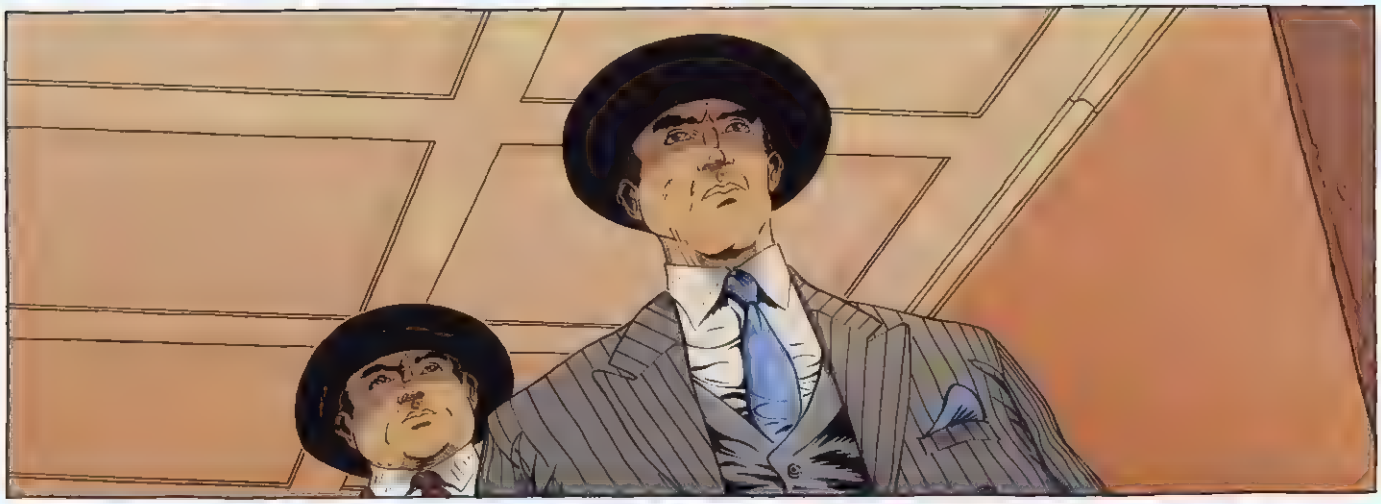
DE DIRECT BETROKKENE IS CHARLIE. LATEN WE LUISTEREN NAAR WAT HIJ TE ZEGGEN HEEFT. DAN ZIEN WE DE ZAAK MISSCHIEN HELDERDER!

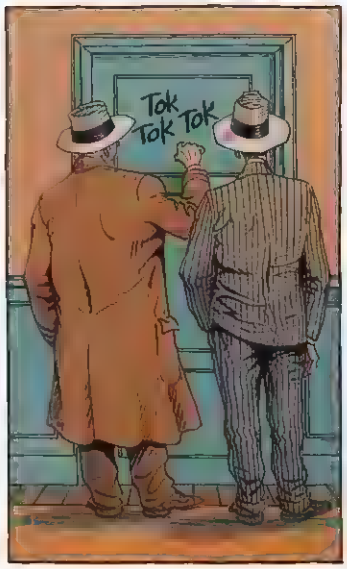



HOUDINI

KLAK!

ZZZRRRRR




Tok
Tok Tok

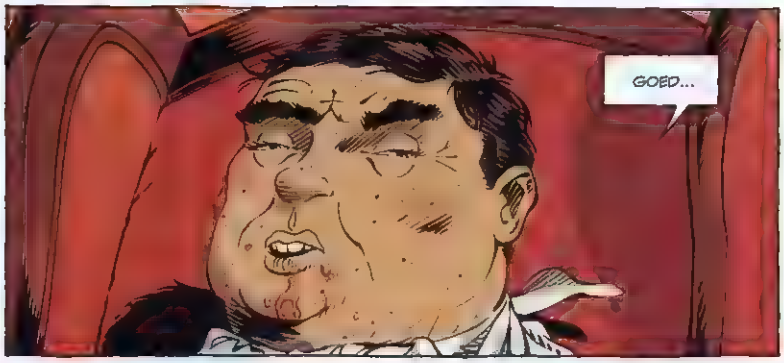
BINNEN!

AH, DAAR ZIJN JULLIE!

WE GAAN METEEN AAN TAFEL.

"IK GELOOF DAT MASSERIA IN ZIJN EENTJE DE HELFT HEEFT OPGEGETEN, DE MEESTE TIJD MET Z'N HANDEN. ZE MOGEN ME HANGEN ALS HIJ ER NIET PRECIES UITZAG ALS EEN VARKEN MET TWEE POTEN."
HOTEL MANGER

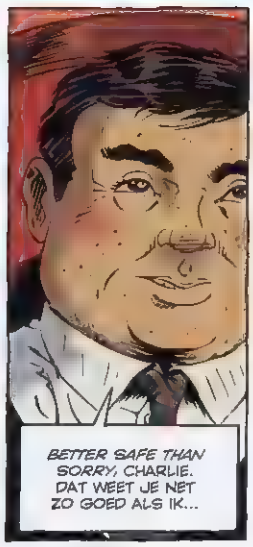
"HIJ PRAATTE, LACHTE, VERTELDE MOPPEN, HAALDE HERINNERINGEN OP VAN SICILIË VAN VOOR MIJN TIJD, ENZOVOORT, ENZOVOORT..."
"IK WERD ER ZENUWACHTIG VAN."


GOED...

...FOUILLEER DIE TWEE KERELS.

IK BEN NIET GEKOMEN ALS VIJAND, JOE.

TENZIJ JIJ ME BESCHOUWT ALS JOUW VIJAND...


BETTER SAFE THAN SORRY, CHARLIE. DAT WEET JE NET ZO GOED ALS IK...

LUISTER GOED NAAR ME, JONGEN.

OF JE WORDT M'N VRIEND...

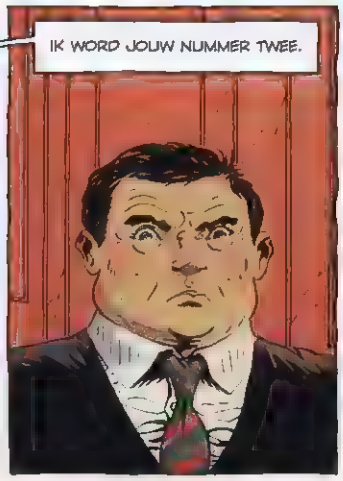
...OF JIJ EN JE MAAT VERLATEN DIT PAND HORIZONTAAL.

IK DOE MET JE MEE, JOE.

MIJN MANNEN WORDEN JOUW MANNEN EN JE KRIJGT EEN DEEL VAN AL ONZE OPERATIES.

MAAR OP TWEE VOORWAARDEN.

DE EERSTE...


IK WORD JOUW NUMMER TWEE.

DE TWEEDE...

JE KRIJGT GEEN DRUPPEL WHISKY.

KLANG

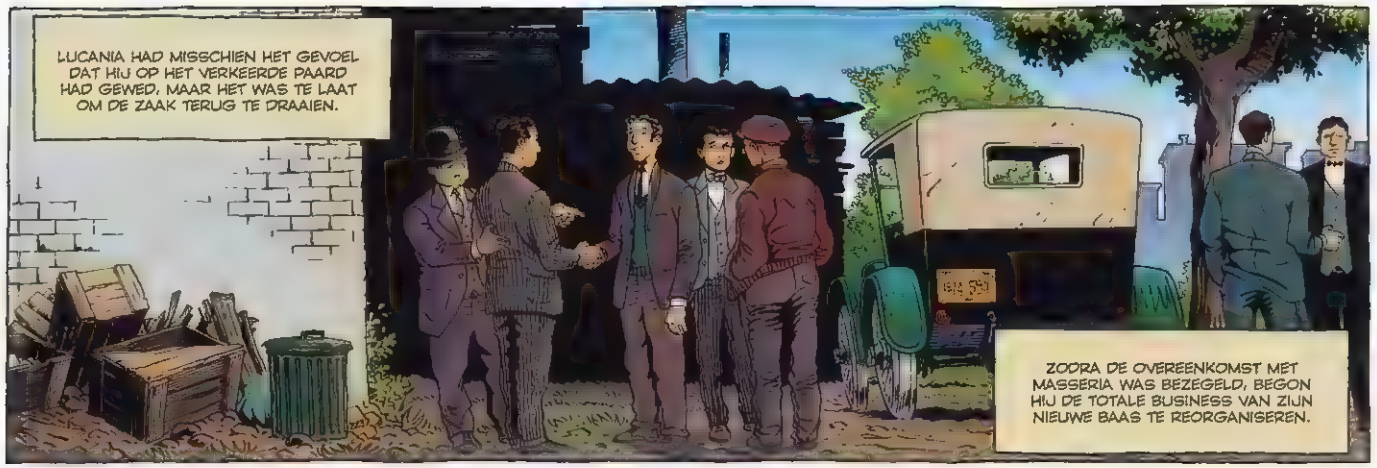
KRAK

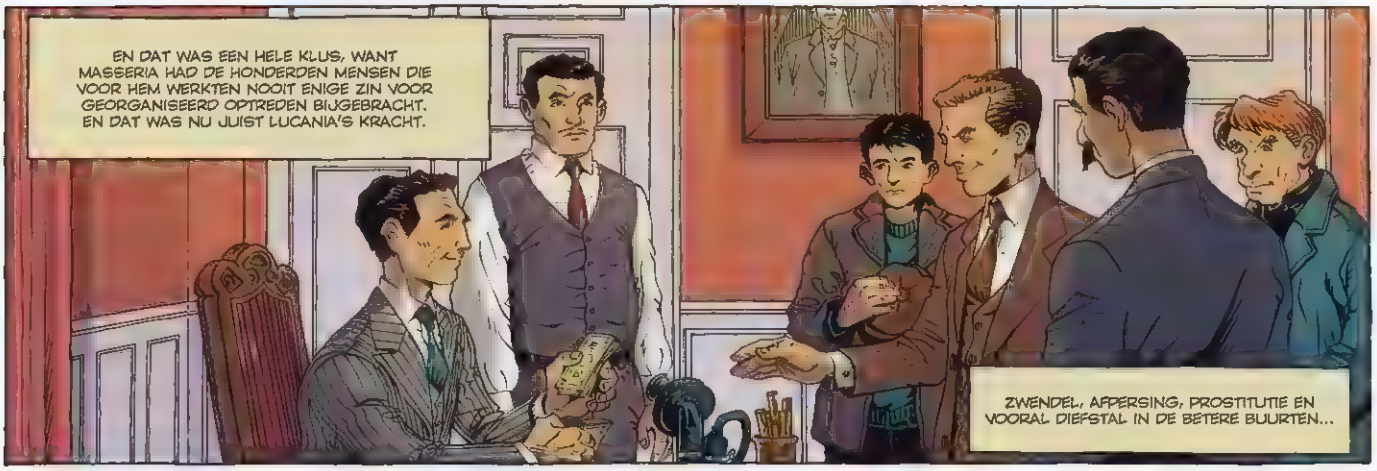
IN M'N ARMEN, KLEINE SMEERLAP!

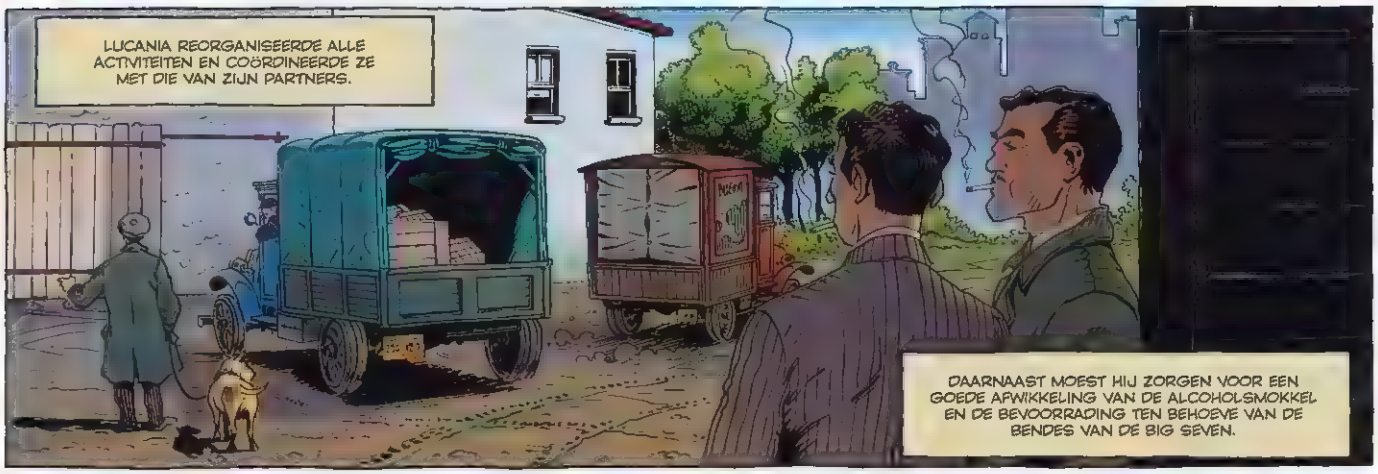
JE BENT DE EERSTE DIE IK IN TIEN JAAR BEN TEGENGEKOMEN DIE Z'N POOT STIJF HOUDT TEGENOVER JOE THE BOSS! IK GA AKKOORD!

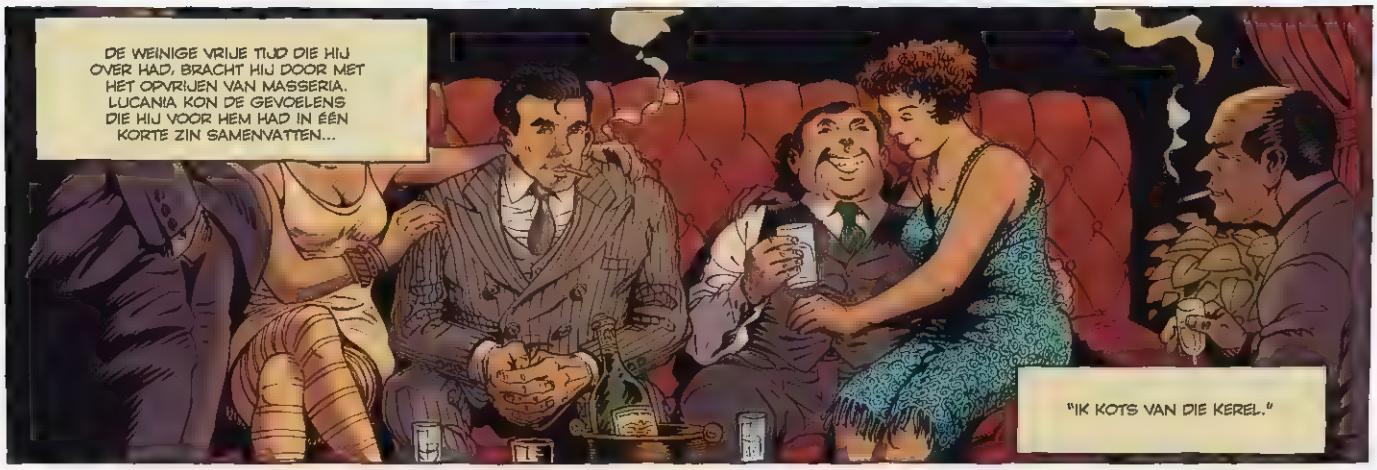
EEN PAAR MINUTEN LATER VERLIET LUCANIA MET ZEER GEMENGDE GEVOELENS HET HOTEL.

HIJ HAD ZIJN DUEL MET MASSERIA GEWONNEN EN ZIJN ONAFHANKELIJKHEID BEHOUDEN.
MAAR HIJ HAD ALLE HOOP VERLOREN DAT HIJ DE JUISTE PARTNER HAD GEKOZEN, WANT, ZOALS HIJ ZEI TOEN HIJ TERUG WAS BIJ MOE'S...
"ACHTER DIE HARDE FAÇADE ZAT NIETS MEER DAN VERWEEKTE HERSENEN."


LUCANIA HAD MISSCHIEN HET GEVOEL DAT HIJ OP HET VERKEERDE PAARD HAD GEWED, MAAR HET WAS TE LAAT OM DE ZAAK TERUG TE DRAAIEN.
ZOORA DE OVEREENKOMST MET MASSERIA WAS BEZEGELD, BEGON HIJ DE TOTALE BUSINESS VAN ZIJN NIEUWE BAAS TE REORGANISEREN.


EN DAT WAS EEN HELE KLUS, WANT MASSERIA HAD DE HONDERDEN MENSEN DIE VOOR HEM WERKTEN NOOIT ENIGE ZIN VOOR GEORGANISEERD OPTREDEN BIJGEBRACHT. EN DAT WAS NU JUIST LUCANIA'S KRACHT.
ZWENDEL, AFPERSING, PROSTITUTIE EN VOORAL DIEFSTAL IN DE BETERE BUURTEN...


LUCANIA REORGANISEERDE ALLE ACTIVITEITEN EN COÖRDINEERDE ZE MET DIE VAN ZIJN PARTNERS.
DAARNAAST MOEST HIJ ZORGEN VOOR EEN GOEDE AFWIKKELING VAN DE ALCOHOLSMOKKEL EN DE BEVOORRADING TEN BEHOEVE VAN DE BENDES VAN DE BIG SEVEN.

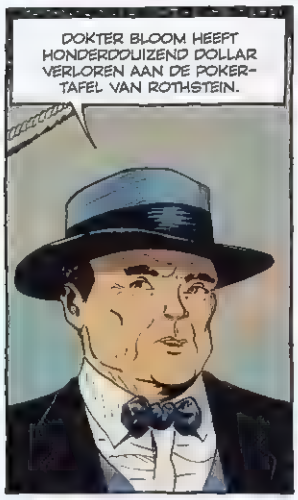

DE WEINIGE VRIJE TIJD DIE HIJ OVER HAD, BRACHT HIJ DOOR MET HET OPVRIJEN VAN MASSERIA. LUCANIA KON DE GEVOELENS DIE HIJ VOOR HEM HAD IN ÉÉN KORTE ZIN SAMENVATTEN...
"IK KOTS VAN DIE KEREL."

DE HERFST VAN 1928 BEGON ZACHT, MAAR DE BIG SEVEN KREEG WEER EEN ZWARE TEGENSLAG TE VERWERKEN.

EEN LADING BESTAANDE UIT VIJFTIENDUIZEND KISTEN 'KING'S RANSOM' WAS TUSSEN BOSTON EN NEW YORK VERDWENEN.

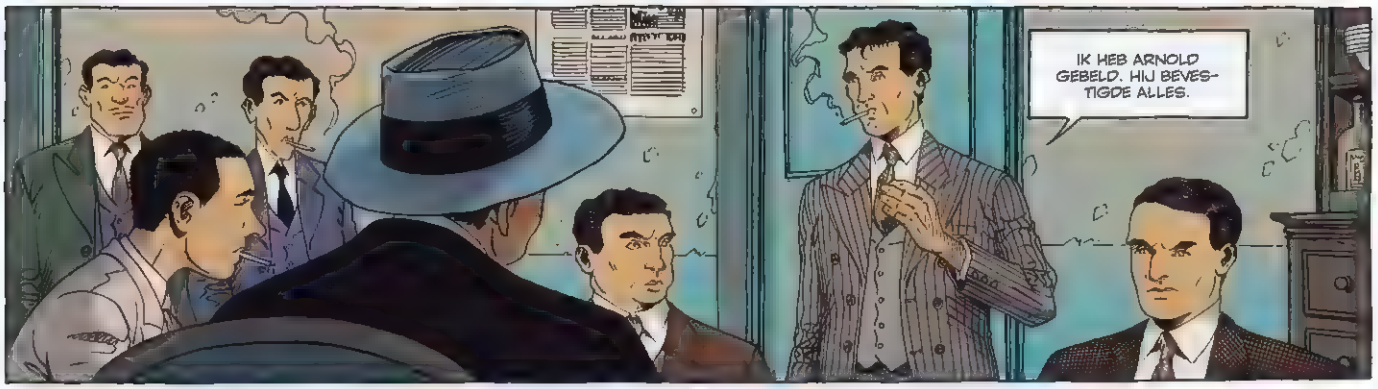
DAARMEE ZAT ER OPEENS OOK EEN MILJOEN DOLLAR MINDER IN KAS EN DE BENDELEDEN HIELDEN ER EEN VIEZE SMAAK VAN OVER IN HUN MOND.

EEN PAAR DAGEN LATER KWAM IEDEREEN BIJ MOE'S SAMEN OM TE HOREN WAT VITO TE VERTELLEN HAD...


DOKTER BLOOM HEEFT HONDERDDUIZEND DOLLAR VERLOREN AAN DE POKER-TAFEL VAN ROTHSTEIN.

HIJ MOET BINNEN EEN WEEK OVER DE BRUG KOMEN.

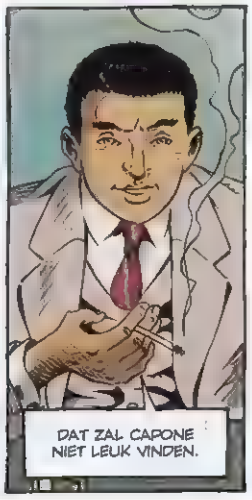
VIJF DAGEN LATER WERDEN WE OVERVALLEN.
EN DE DAG DAAROP HEEFT BLOOM Z'N SCHULD BETAALD.


IK HEB ARNOLD GEBELD. HIJ BEVES-TIGDE ALLES.

DE KLEINE SMEERLAP.

EN? WAT DOEN WE ERAAN?

DIE KLOOTZAK KRIJGT VAN MIJ EEN MOOI PAK VAN CEMENT!

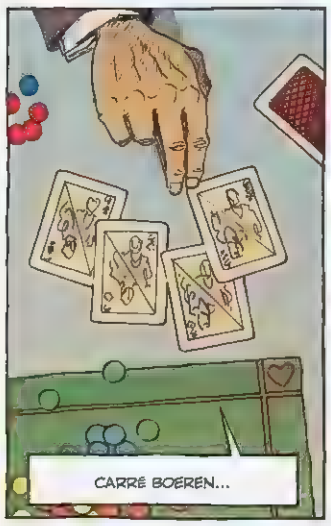

DAT ZAL CAPONE NIET LEUK VINDEN.

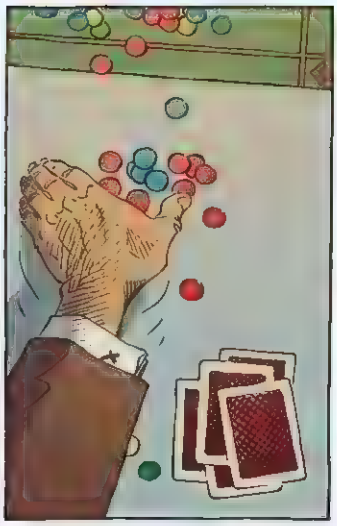
DAT INTERESSEERT ME GEEN FUCK!
ALS HIJ 'T NIET LEUK VINDT, DAN KRIJGT HIJ VAN HETZELFDE LAKEN EEN PAK...

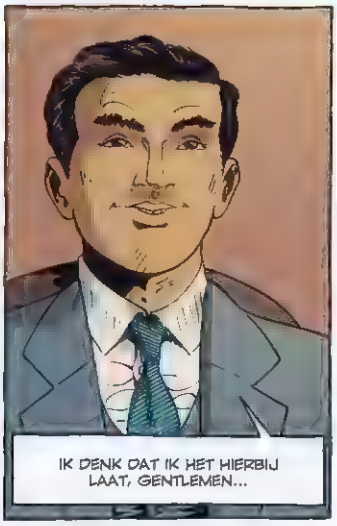
TERWIJL BLOOM IN ZALIGE ONWETENDHEID ZIJN LAATSTE DAGEN SLEET, BEGON ER EEN ANDER BLOEDIG PARTIJTJE POKER.

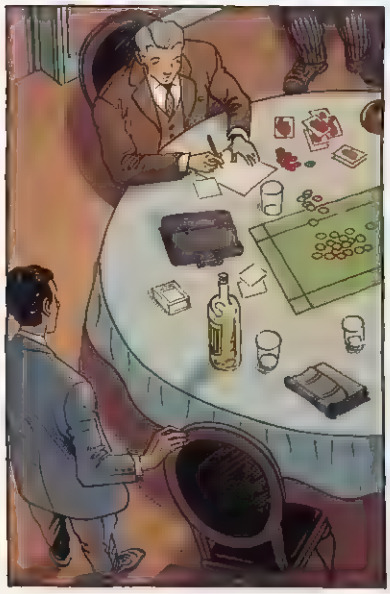
HET WAS GEORGANISEERD DOOR EEN ZEKERE GEORGE MCMANUS, EEN VAN DE TALLOZE BOOKMAKERS EN BEROEPSSPELERS IN DE STAD. AAN TAFEL ZATEN VIER GROTE NAMEN VAN HET POKERSPEL: NATE RAYMOND, ALVIN 'TITANIC' THOMPSON, JOE BERNSTEIN EN ZIJNE HOOGHEID ARNOLD 'THE FIXER' ROTHSTEIN ZELF.

DE EERSTE KAARTEN WERDEN GEDEELD OP DE MIDDAG VAN 8 SEPTEMBER EN DE LAATSTE OP DE OCHTEND VAN DE TIENDE...









IK HEB DE VRIJHEID GENOMEN DE SCHULD-BEKENTENISSEN ALVAST TE...
WAAR MOET IK TEKENEN?

GENTLEMEN, IK WENS U EEN GOEDE...
EN DE BETALING?

IK GA NAMELIJK BINNENKORT TERUG NAAR SAN FRANCISCO.

JULLIE KRIJGEN JE GELD. ZIT DAAR MAAR NIET OVER IN...

KLAK

AANSTELLER...

WAT IS DIT PAPIERTJE EIGEN-LIJK WAARD?
HEREN, HEREN... WE HEBBEN HET HIER WEL OVER ARNOLD ROTHSTEIN...
PFFF...

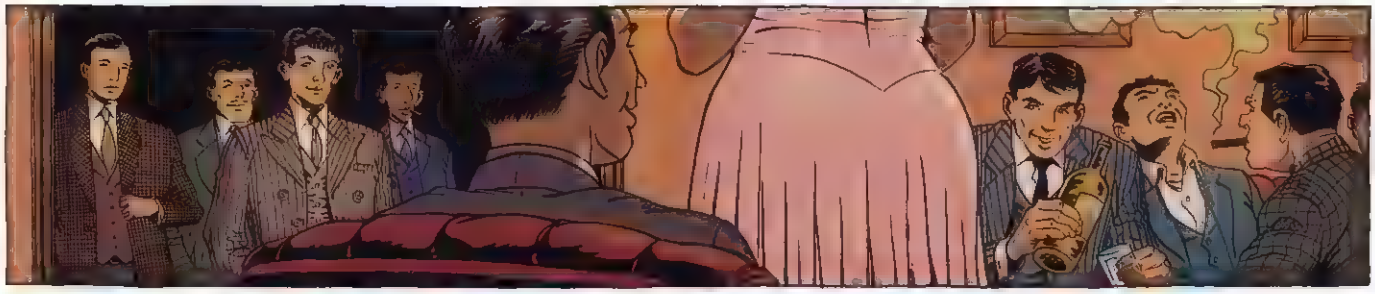
HIJ BETAALT HEUS WEL. ZIJN REPUTATIE STAAT OP HET SPEL.
EN IN DEZE STAD IS JE REPUTATIE WEL HET ALLERLAATSTE DAT EEN MAN ALS HIJ WIL VERLIEZEN...

MET HET OVERNEMEN VAN DE TEAMS VAN MASSERIA, HAD CHARLIE LUCANIA ER NU ZO'N TWEEHONDERD MAN BIJ.
HET GROOTSTE DEEL LEVERDE GEEN PROBLEMEN OP, MAAR EEN VAN HEN WAS ALS EEN STEENTJE IN Z'N SCHOEN.

GIUSEPPE 'JOE' CATANIA, DE VOORMALIGE TWEEDE MAN VAN MASSERIA, HAD ZICH — HEEL BEGRIJPELIJK OVERIGENS — NIET ZONDER MEER NEERGELEGD BIJ ZIJN DEGRADATIE.

HIJ VERTELDE AAN IEDEREEN DIE HET HOREN WILDE DAT DE SAMENWERKING TEN DODE WAS OPGESCHREVEN EN LUCANIA OOK.

OP EEN AVOND VIERDE DE BENDE DE NATURALISATIE VAN MEYER LANSKY...



LAAT HETZELFDE BRENGEN NAAR DIE DRIE SUCKERS AAN DE BAR!

GOED, MENEER...

EEN PAAR MINUTEN LATER GING IK LUCANIA SCHOORVOETEND MELDEN DAT CATANIA ZIJN CHAMPAGNE HAD GEWEIGERD.

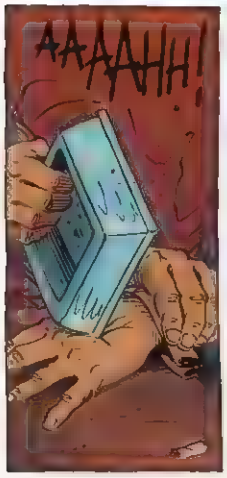
ZO, HIJ WEIGERT...

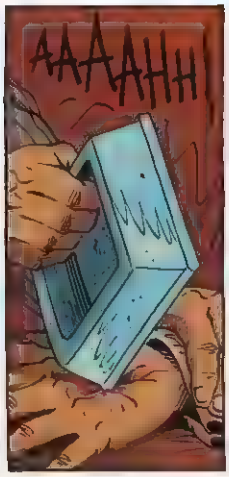
HALLO, JOE...

IK HEB ME LATEN VERTELLEN DAT JE EEN KEI BENT IN HET BOWLEN...
DAT HEB IK VAKER GEHOORD, JA...

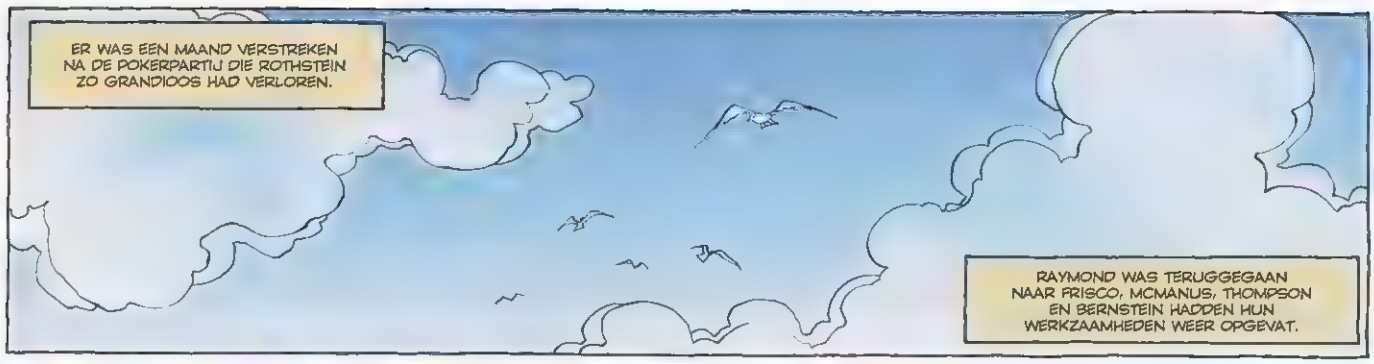
GOED HOOR... BEN JE RECHTS OF LINKS?

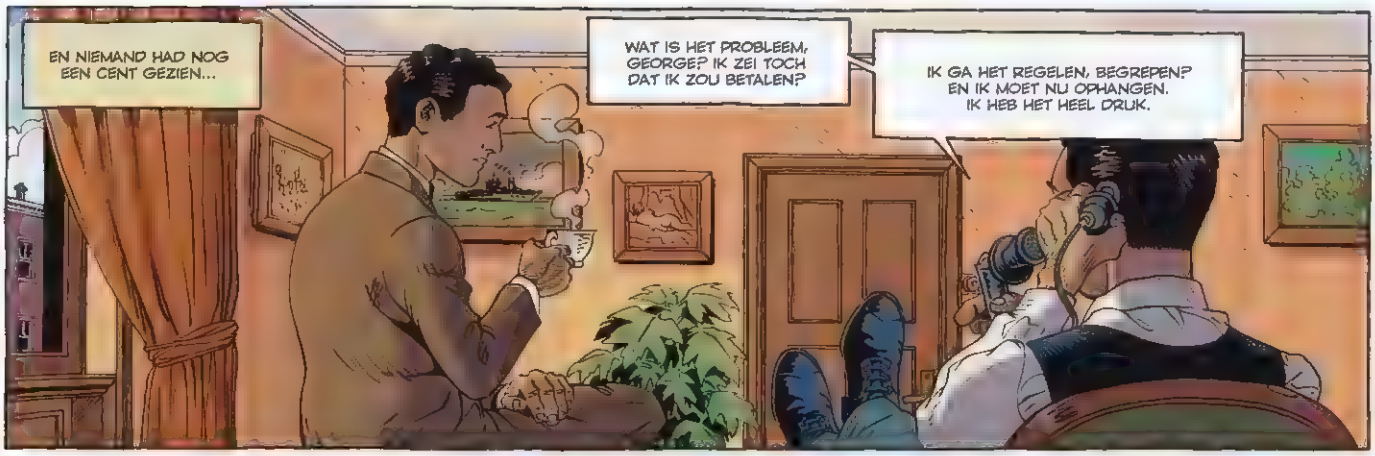
LINKS. HOEZ...?

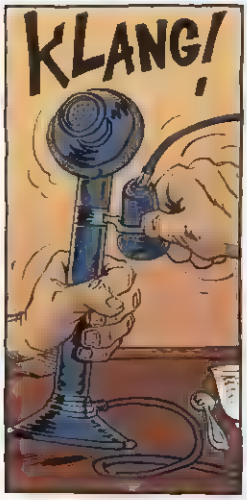

AAAAHH!


AAAAHH

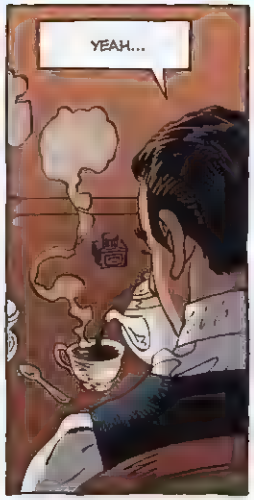
ER ZIJN TWEE DINGEN DIE JE MOET LEREN, JOE, ALS JE HET NOG EEN TIJDJE WILT UITHOUDEN.
RESPECT HEBBEN VOOR CHARLIE LUCANIA EN LEREN BOWLEN MET JE RECHTERHAND.


ER WAS EEN MAAND VERSTREKEN NA DE POKERPARTIJ DIE ROTHSTEIN ZO GRANDIOOS HAD VERLOREN.
RAYMOND WAS TERUGGEGAAN NAAR FRISCO, MCMANUS, THOMPSON EN BERNSTEIN HADDEN HUN WERKZAAMHEDEN WEER OPGEVAT.


EN NIEMAND HAD NOG EEN CENT GEZIEN...
WAT IS HET PROBLEEM, GEORGE? IK ZEI TOCH DAT IK ZOU BETALEN?
IK GA HET REGELEN, BEGREPEN? EN IK MOET NU OPHANGEN. IK HEB HET HEEL DRUK.


KLANG!

MCMANUS?


YEAH...

MISSCHIEN IS HET TIJD OM TE BETALEN, ARNOLD. MET DIE KEREL VALT NIET TE SPOTTEN...

MET ARNOLD ROTHSTEIN OOK NIET. DE MAN DIE HEM LAAT DOKKEN VOOR EEN SPELLETJE DOORGESTOKEN KAART, MOET NOG GEBOREN WORDEN!

DOORGESTOKEN KAART? WIE ZEGT DAT?
M'N PINK.

DA'S NIET GENOEG.
DIVERSE GOED GEINFORMEERDE PERSONEN DENKEN DAT DIE KLOOTZAKKEN ARNOLD ROTHSTEIN EEN LOER HEBBEN GEDRAAID.

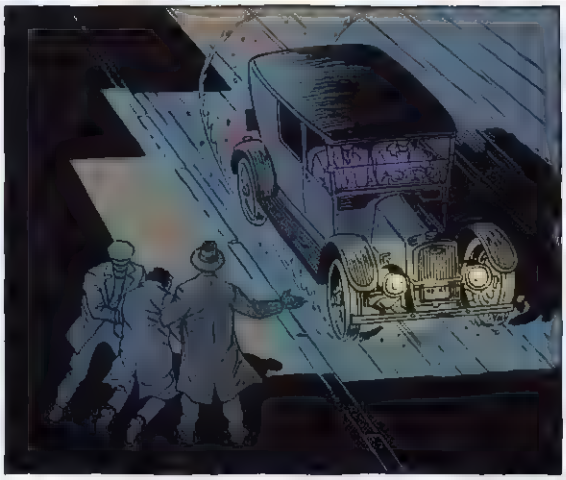
DAT IS GEEN REDEN OM NIET TE BETALEN. DIE KERELS KUNNEN JE EEN HEEL SLECHTE REPUTATIE BEZORGEN.
DAT WEET IK.
IK LAAT ZE BUNGELEN TOT ZE BEREID ZIJN MET ME TE ONDERHANDELEN. EN DAN BETAAL IK ZE DE HELFT EN DAN ZIJN ZE NOG BLIJ OOK DAT ZE ER ZO GUNSTIG VAN AF ZIJN GEKOMEN...

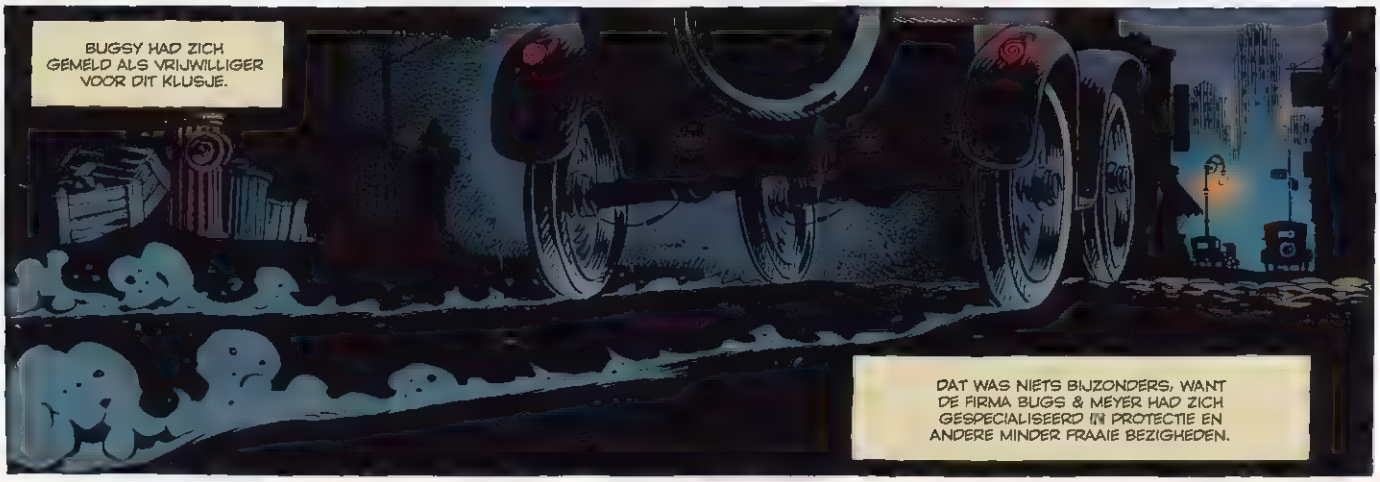
CAPONE HAD ZIJN TOESTEMMING GEGEVEN.
NIET VAN HARTE, MAAR TOCH...

HIJ WAS HET MET LUCANIA EN DE ANDEREN EENS DAT JE ZULKE DINGEN NIET ONGESTRAFT KON LATEN PASSEREN.

EN VERDER WAS AL NIET HET TYPE DAT ZICH BOVENMATIG HECHTTE AAN ZIJN MEDEWERKERS...

OEMPF!

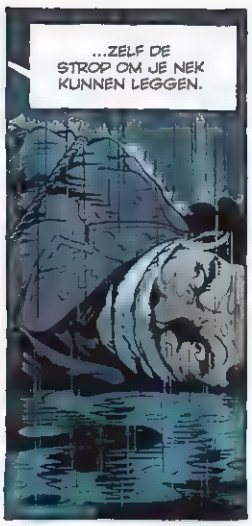



BUGSY HAD ZICH GEMELD ALS VRIJWILLIGER VOOR DIT KLUSJE.
DAT WAS NIETS BIJZONDERS, WANT DE FIRMA BUGS & MEYER HAD ZICH GESPECIALISEERD IN PROTECTIE EN ANDERE MINDER FRAAIE BEZIGHEDEN.

HEEL DOM, BESTE KEREL...

...OM TE PROBEREN ONS HONDERD-DUIZEND LICHTER TE MAKEN...

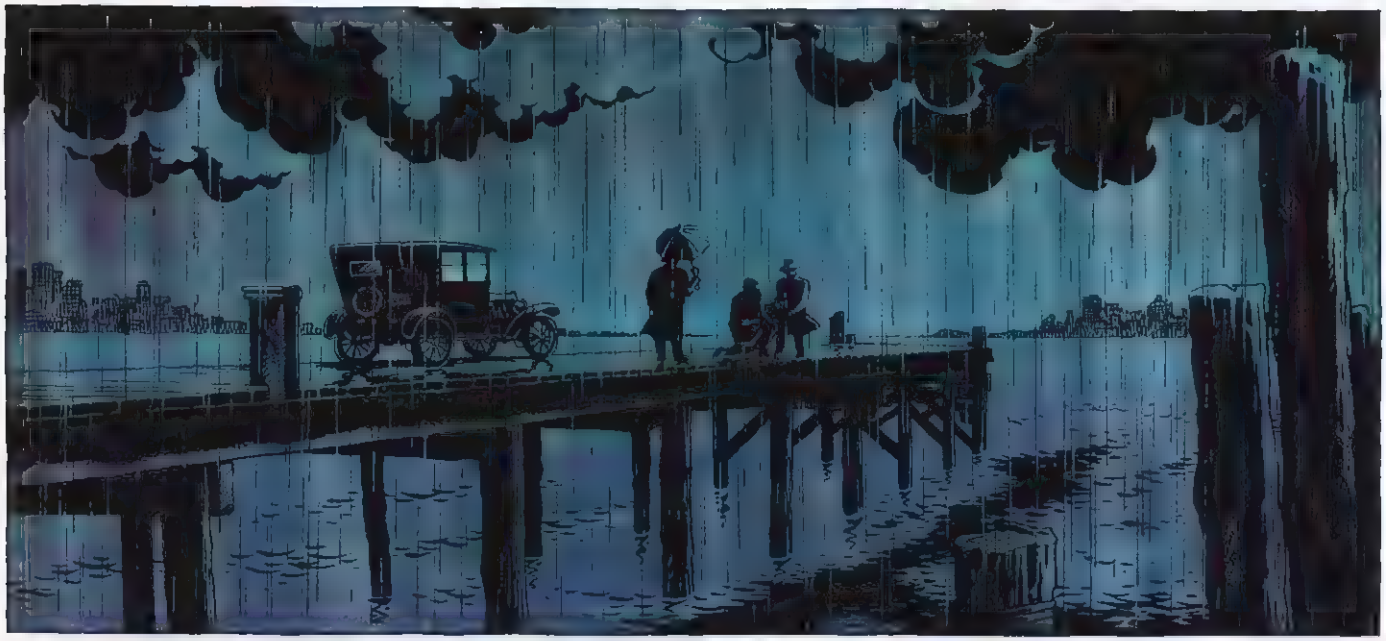
JE HAD NET ZO GOED...


...ZELF DE STROP OM JE NEK KUNNEN LEGGEN.

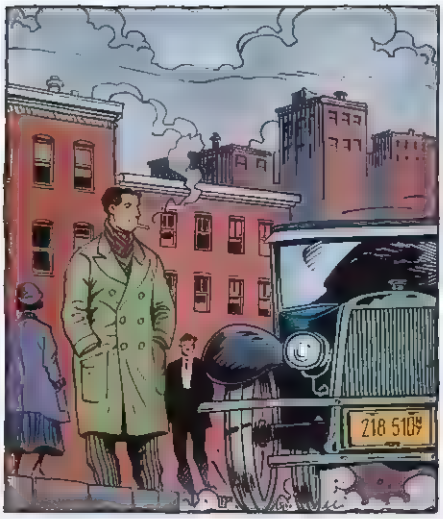
KUN JE ZWEMMEN, DOC?

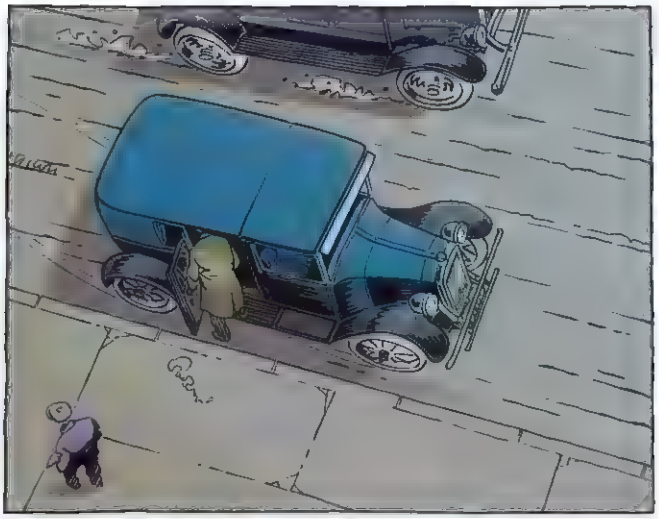
LAAT MAAR, IK MAAKTE EEN GEINTJE...

HAAL Z'N ZAKKEN LEEG EN GOOI HEM IN DE PLOMP...

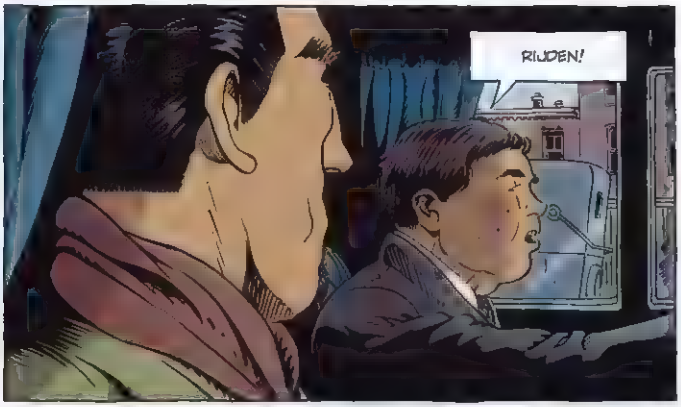


PLONS


218 5109



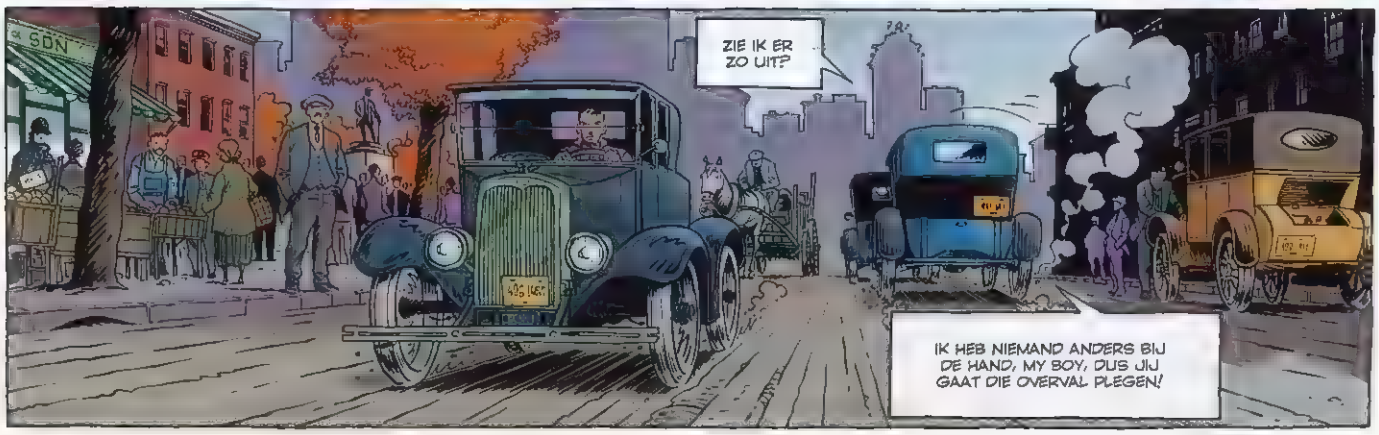
JE WILDE ME SPREKEN?


RIJDEN!

JE HERINNERT JE DIE OVERVAL? DIE VAN VANAVOND, OP DE CORN?

NATUURLIJK. DAAR HEB IK OOIT EEN PLAN VOOR GEMAAKT...
DES TE BETER, WANT JIJ GAAT HET DOEN.

IK HOOP DAT JE EEN GRAPJE MAAKT, JOE.


ZIE IK ER ZO UIT?
IK HEB NIEMAND ANDERS BIJ DE HAND, MY BOY, DUS JIJ GAAT DIE OVERVAL PLEGEN!

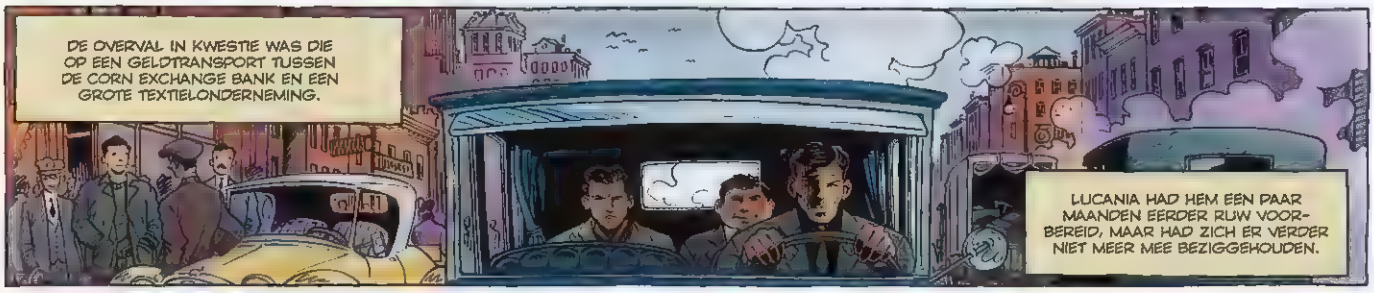
WAT IS DAT ALLEMAAL VOOR BULLSHIT?!
IK GEEF DE BEVELEN!

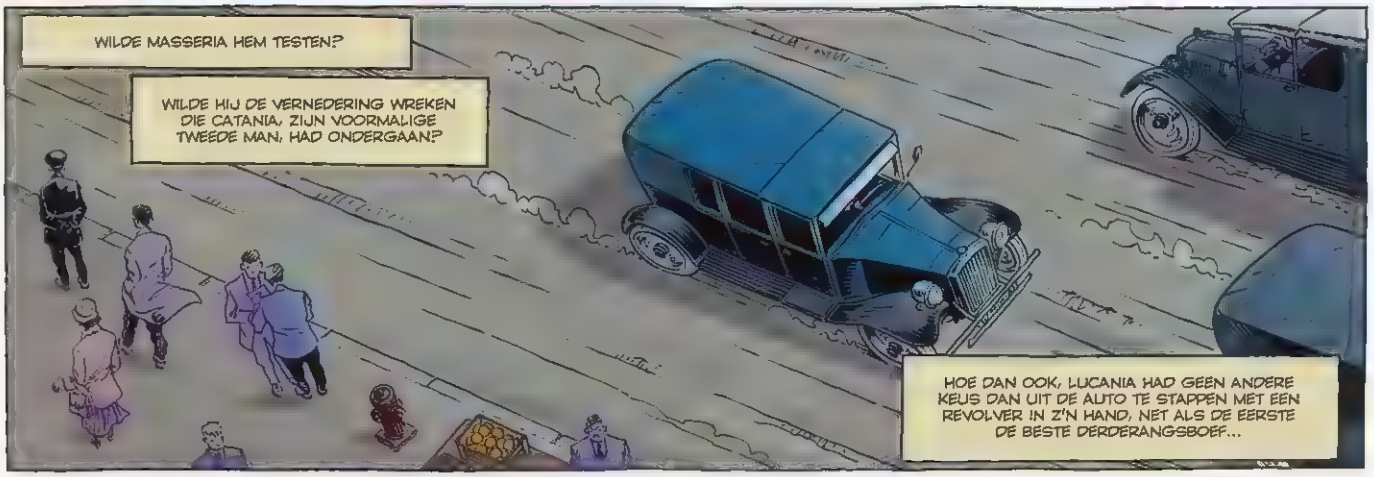
IK ORGANISEER DE KLUSSEN, IK VERDEEL HET WERK, MAAR IK...

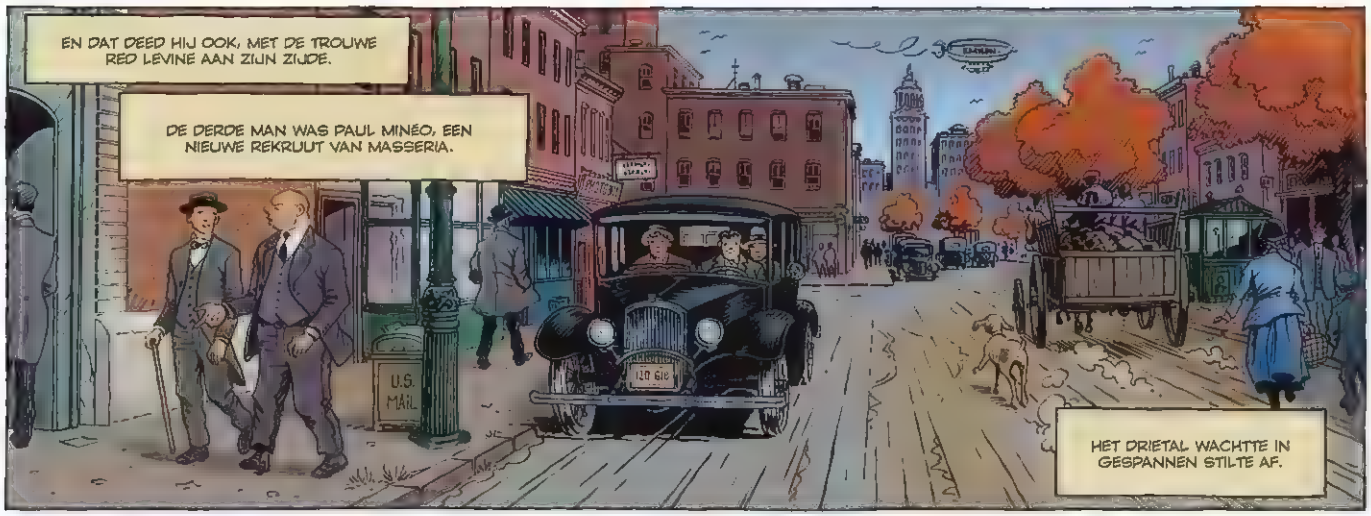
DE BEVELEN GEEF IK!

EN JE DOET WAT IK ZEG, ANDERS SCHIET IK JE NEER, HIER EN NU!

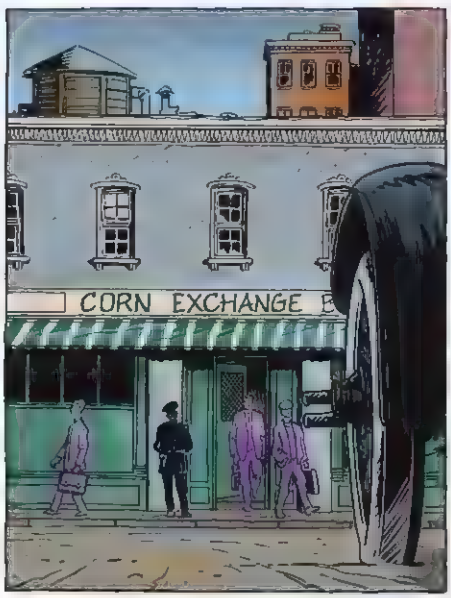
AKKOORD.
MAAR JE MAAKT EEN FOUT, EEN HEEL GROTE FOUT...


DE OVERVAL IN KWESTIE WAS DIE OP EEN GELDTRANSPORT TUSSEN DE CORN EXCHANGE BANK EN EEN GROTE TEXTIELONDERNEMING.
LUCANIA HAD HEM EEN PAAR MAANDEN EERDER RUW VOORBEREID, MAAR HAD ZICH ER VERDER NIET MEER MEE BEZIGGEHOUDEN.


WILDE MASSERIA HEM TESTEN?
WILDE HIJ DE VERNEDERING WREKEN DIE CATANIA, ZIJN VOORMALIGE TWEEDE MAN, HAD ONDERGAAN?
HOE DAN OOK, LUCANIA HAD GEEN ANDERE KEUS DAN UIT DE AUTO TE STAPPEN MET EEN REVOLVER IN Z'N HAND, NET ALS DE EERSTE DE BESTE DERDERANGSBOEF...

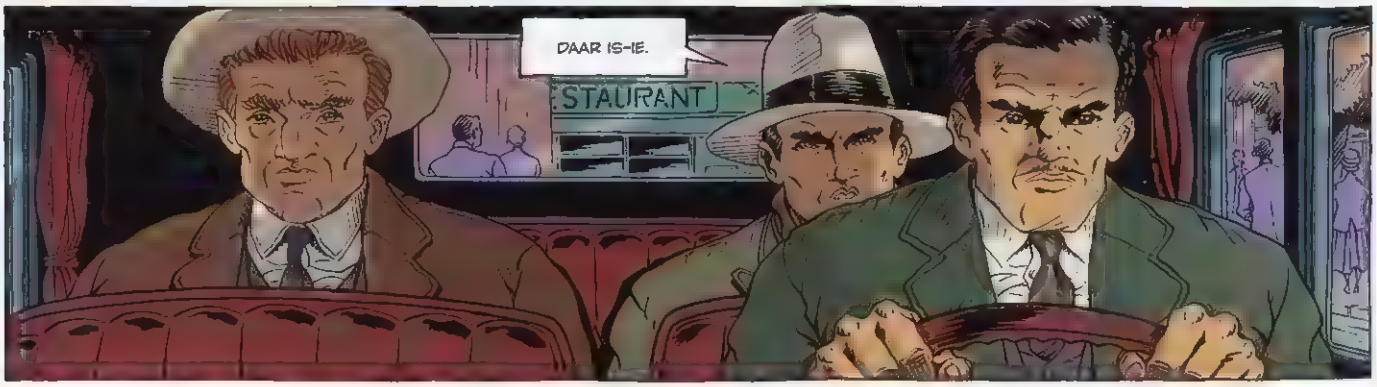

EN DAT DEED HIJ OOK, MET DE TROUWE RED LEVINE AAN ZIJN ZIJDE.
DE DERDE MAN WAS PAUL MINEO, EEN NIEUWE REKRUUT VAN MASSERIA.
U.S. MAIL
HET DRIETAL WACHTTE IN GESPANNEN STILTE AF.

EN AL DIE TIJD SPEELDE ER MAAR ÉÉN GEDACHTE DOOR HET HOOFDE VAN LUCANIA: "MY GOD, WAT DOE IK HIER?!"


CORN EXCHANGE B

CORN EXCHANGE B

CORN EXCHANGE B


DAAR IS-IE.
STAURANT

N EXCHANGE BANK

BEN JE ZO VER, REO?

YEAH.

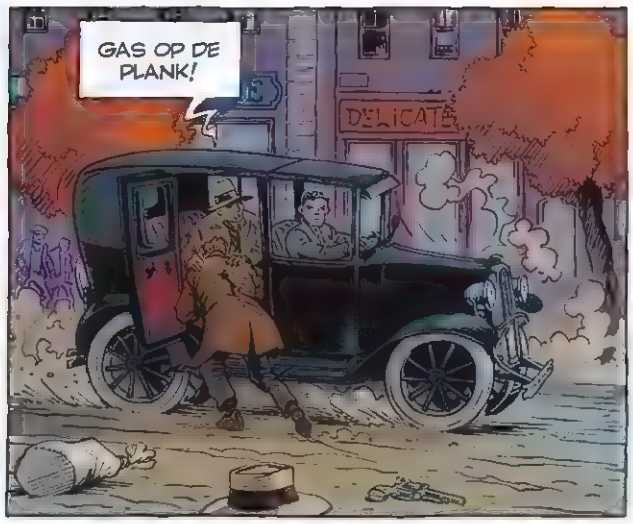
N EXCHANGE BANK
NU!

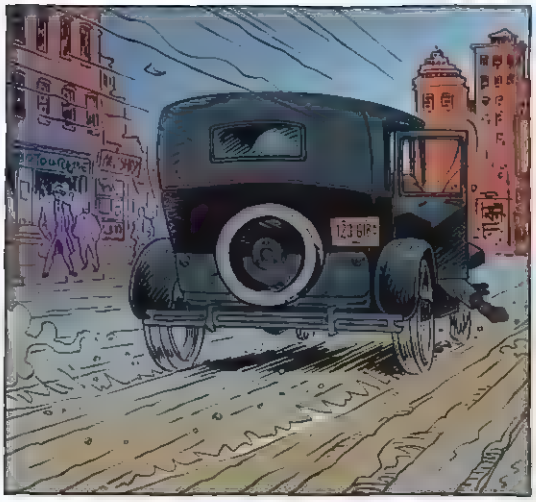
AARGH!

RN EXCHANGE
BLAM

RIJDEN!
RIJDEN!!

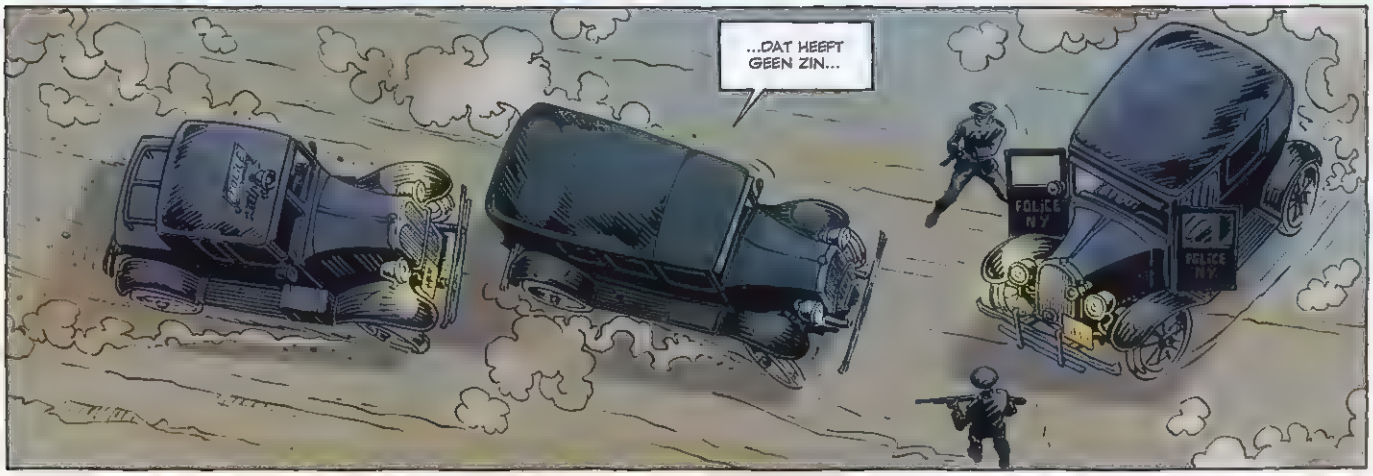
120-616

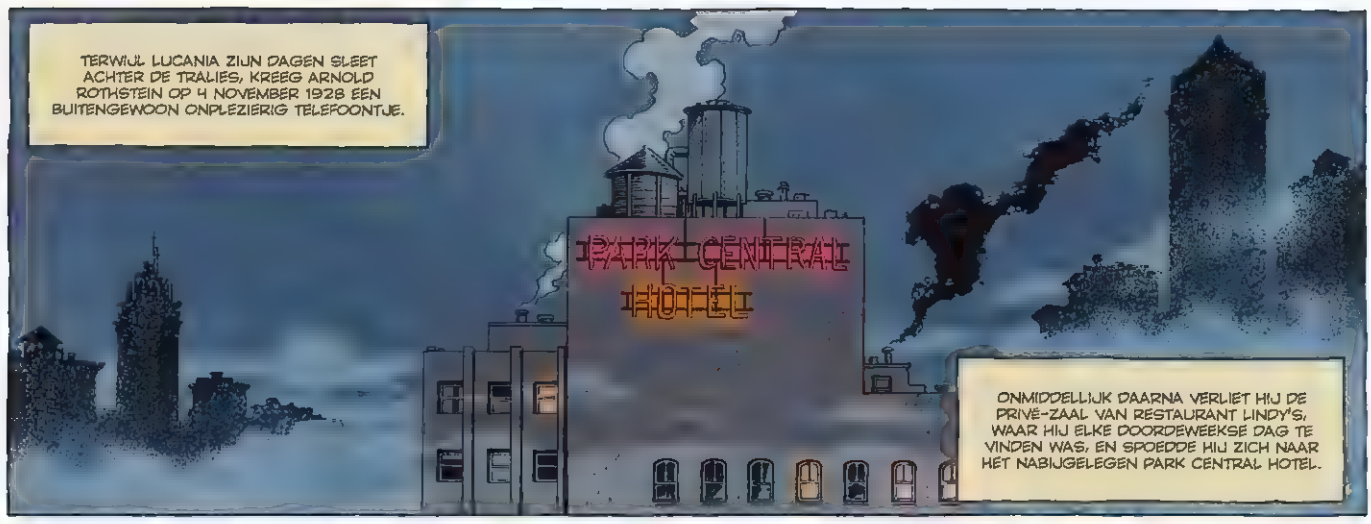

GAS OP DE PLANK!
DELICATE



SHIT!
WAGEN WE HET EROP?

DAT HEEFT GEEN ZIN, RED...
POLICE
iiiOOEEE


...DAT HEEFT GEEN ZIN...
POLICE N.Y.
POLICE N.Y.


TERWIJL LUCANIA ZIJN DAGEN SLEET ACHTER DE TRALIES, KREEG ARNOLD ROTHSTEIN OP 4 NOVEMBER 1928 EEN BUITENGEWOON ONPLEZIERIG TELEFOONTJE.
PARK CENTRAL HOTEL
ONMIDDELLIJK DAARNA VERLIET HIJ DE PRIVÉ-ZAAL VAN RESTAURANT LINDY'S, WAAR HIJ ELKE DOORDEWEEKSE DAG TE VINDEN WAS, EN SPOEDDE HIJ ZICH NAAR HET NABIJGELEGEN PARK CENTRAL HOTEL.

ARNOLD GING DIRECT NAAR KAMER 349, NAAR DE MAN DIE HEM KORT DAARVOOR HAD GEBELD.

EN EEN PAAR MINUTEN LATER...

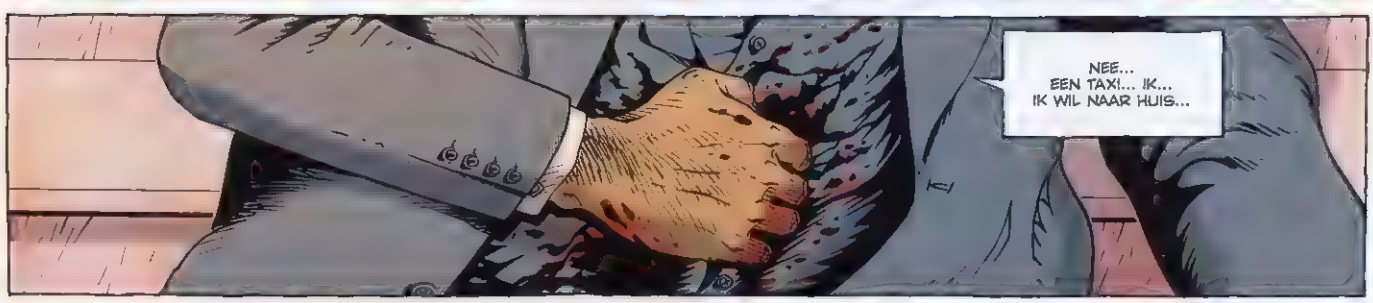
AAAH...

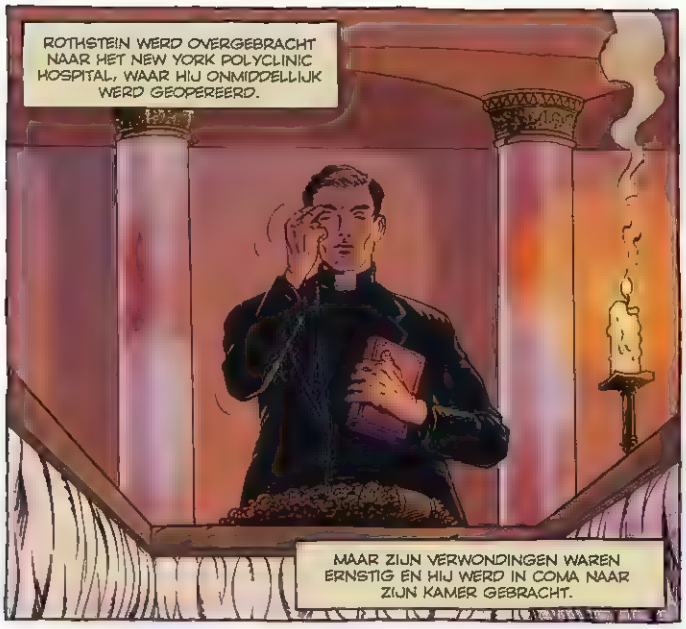
LIFT

SIR?!... WAT... WAT IS ER GEBEURD?

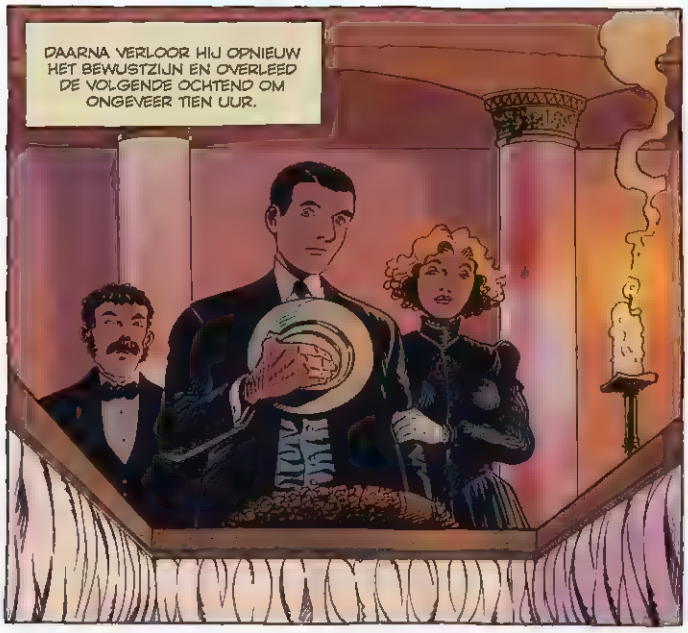
ROEP... ROEP EEN TAXI...

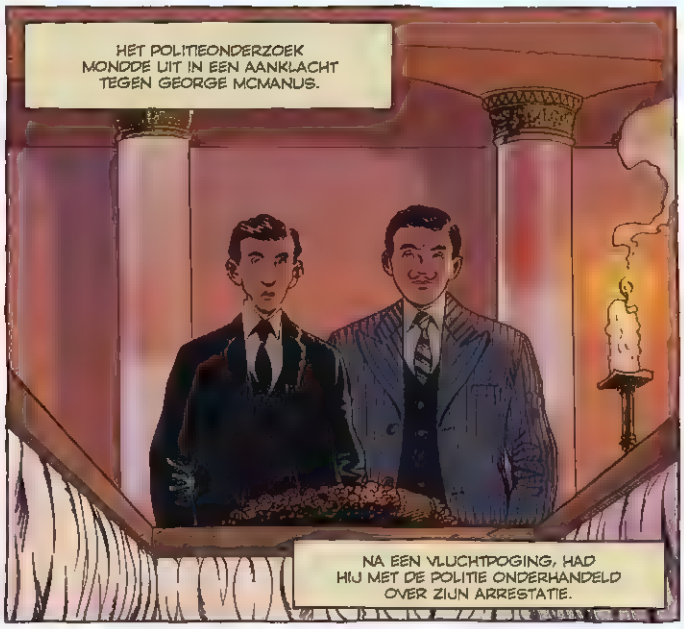
BEL DE POLITIE! VLUG!


NEE... EEN TAXI!... IK... IK WIL NAAR HUIS...


ROTHSTEIN WERD OVERGEBRACHT NAAR HET NEW YORK POLYCLINIC HOSPITAL, WAAR HIJ ONMIDDELLIJK WERD GEOPEREERD.
MAAR ZIJN VERWONDINGEN WAREN ERNSTIG EN HIJ WERD IN COMA NAAR ZIJN KAMER GEBRACHT.

HIJ KWAM DE VOLGENDE DAG BIJ, MAAR WEIGERDE DE POLITIE OOK MAAR ENIGE INLICHTINGEN TE GEVEN OVER WAT ER WAS GEBEURD.


DAARNA VERLOOR HIJ OPNIEUW HET BEWUSTZIJN EN OVERLEED DE VOLGENDE OCHTEND OM ONGEVEER TIEN UUR.


HET POLITIEONDERZOEK MONDDE UIT IN EEN AANKLACHT TEGEN GEORGE MCMANUS.
NA EEN VLUCHTPOGING, HAD HIJ MET DE POLITIE ONDERHANDELD OVER ZIJN ARRESTATIE.

IN KAMER 349 WAREN ALLEEN EEN PAAR LEGE WHISKYFLESSEN GEVONDEN EN EEN OVERJAS VAN MCMANUS.

DEZE ZAKEN WAREN ECHTER GEEN BEWIJS EN MCMANUS KWAM NA EEN SLORDIG EN BUITENGEWOON SLECHT GEVOERD PROCES WEER OP VRIJE VOETEN.
DE DOOD VAN ARNOLD ROTHSTEIN BLEEF — NET ZOALS ZIJN LEVEN DAT WAS GEWEEST — GEHULD IN MYSTERIES. DE KRANTEN STONDEN ER NOG GERUIME TIJD VOL VAN EN ER WERD NOG LANG OVER GEPRAAT...

"COSTELLO EN IK MOESTEN AL ONZE POLITIEKE CONTACTEN GEBRUIKEN OM ME UIT DE NOR TE KRIJGEN."

"WE MOESTEN ZELFS DE HOOFDCOMMISSARIS BENADEREN OM DE ZAAK TE REGELEN. EN DAT KOSTTE ONS EEN SLORDIGE ACHTDUIZEND DOLLAR," HERINNERDE LUCANIA ZICH.

ZE HADDEN HEM VOOR EEN ARMZALIGE ACHTDUIZEND DOLLAR GEDWONGEN ZIJN LEVEN EN CARRIÈRE OP HET SPEL TE ZETTEN.

JA, DE AGENTEN WAREN WEL HEEL SNEL KOMEN OPDRAVEN NA DIE VERVLOEKTE OVERVAL.

HET LEEK WEL ALSOF ZE VAN TEVOREN WAREN INGESEIND OVER WAT ER ZOU GAAN GEBEUREN...

IK ZAL JE WAT VERTELLEN, FRANK.

CHALIVEL
LE SAËC
SCARLETT

MASSERIA HEEFT ME ERIN GELUISD.

EN DOOR HEM HEB IK ARNOLDS BEGRAFENIS GEMIST.

MAAR IK ZWEER JE DAT IK BIJ *ZIJN* BEGRAFENIS AANWEZIG BEN EN IETS ZEGT ME DAT DIE SNELLER KOMT DAN HIJ DENKT...

EINDE
VAN DEZE
EPISODE

NOTEN

Bladzijden 3 - 6

Het liedje waarmee dit album wordt geopend, komt uit *Puritains et Gangsters – La guerre de la prohibition* (John Kobler, Robert Laffont 1973), blz. 211.
Het citaat van de minister komt eveneens uit dit boek (blz. 15). De gegevens betreffende Joe Adonis zijn gehaald uit *The Mafia Encyclopedia* (Carl Sifakis, Facts on File, 1987) en uit *Le Syndicat du crime* (Jean-Michel Charlier & Jean Marcilly, Presses de la Cité, 1980).

Bladzijden 7 - 10

De informatie over Torrio komt uit *Lucky Luciano – Le testament* (Martin A. Gosh & Richard Hammer, Stock 1975), blz. 113.

Frank Castiglia, oftewel Frank Costello

De geschiedenis van de oprichting van de groep van zeven, oftewel de Big Seven, wordt op blz. 114 behandeld, maar komt eveneens aan de orde in de vele uitgaven die dit tijdperk behandelen. De vergadering in Club 21 is van onze vinding, evenals de datum, aangezien alleen het jaar van oprichting van de groep bekend is. De plek is ook fictief, maar op blz. 70 van *Histoire secret de la mafia* (Roland Gaucher, Éditions Famot, 1976), staat dat deze club een belangrijke rol speelde in het New Yorkse nachtleven en dat het de favoriete nachtclub was van Costello. Onder de gasten kon men er Jimmy Walker, de toekomstige burgemeester van de stad, aantreffen en Lord en Lady Mountbatten... Het was ook de plek waar Masseria en Lucania elkaar voor het eerst ontmoetten (zie de biografie van Lucania, blz. 81).
De gegevens over Vito Genovese zijn afkomstig uit de encyclopedie van Sifakis (blz. 137). De bijzonderheden over zijn rekrutering zijn gehaald uit de biografie van Lucania (blz. 52 en 53).

Bladzijde 11

Alle boeken over de geschiedenis van de Amerikaanse maffia hebben het kort over Masseria, zijn carrière en de oorlog waardoor hij tegenover Valenti kwam te staan. Wij hebben ons beperkt tot de informatie in de encyclopedie van Sifakis.

Bladzijden 12 en 13

In de biografie van Lucania vonden we op blz. 74 een anekdote betreffende Rothstein en Lucania die model heeft gestaan voor deze scène. Uit hetzelfde boek, op blz. 56, komt het citaat van Lucania. Wat diens precieze adres betreft, hebben we een gok gewaagd, maar erg ver van de werkelijkheid zal het niet zijn, want Lucania geeft in zijn biografie aan dat hij woonde in Murray Hill, in de East Side van Manhattan (blz. 87).

Bladzijden 14 - 16

De leveringsproblemen van Lucania & Co en de woordenwisseling tussen Genovese en Costello worden vermeld in de autobiografie van Lucania, op blz. 55 en op blz. 115. De ruzie heeft plaatsgehad toen Lucania de groep voorstelde een deal te sluiten met Dutch Schultz, een personage waar we het op een later tijdstip nog uitgebreid over zullen hebben. Het feit Lucania in die tijd 'kantoor hield' in het Pennsylvania Hotel komt ook uit zijn biografie, op blz. 113.

Bladzijden 17 - 21

De ontmoeting tussen Samuel Bloom en de Engelsman, alsmede de geschiedenis over de deal met Lucania, komen uit diens biografie (blz. 116 en 117). Alle bijzonderheden zijn van ons. Samuel Bloom komt overigens in geen enkel boek over Capone voor, dus het is heel goed mogelijk dat het verhaal geheel is verzonnen...

Bladzijden 22 - 26

De biografie van Lucania plaatst de oproep van Masseria en de daaropvolgende bespreking in het jaar 1927 (blz. 107 – 109). We hebben deze gebeurtenis een jaar verschoven ten behoeve van het verhaal. De plek waar de groep bijeenkwam, hebben we uit de biografie van Lucania gehaald (blz. 107). De bijeenkomst zelf is grotendeels beschreven door Lucania persoonlijk, dialogen en commentaar inbegrepen (blz. 107 – 109). Maar dat heeft ons er niet van weerhouden een en ander te herschrijven.

Savatore Lucania, oftewel Charlie Lucky Luciano

Van links naar rechts: Paul Ries, Sylvester Ogaglia, Charlie Lucky Luciano, Meyer Lansky, Rocco Fichetti en Harry Brown.

Bladzijden 27 en 28

Deze ontmoeting tussen Lucania en Masseria is niet de eerste. Er was een eerdere, heel kort, in Club 21. De ontmoeting is ook uitgebreid beschreven in de biografie van Lucania, op de blz. 109 - 112. Wij hebben deze scène herschreven, maar de 'off screen' citaten van Lucania gehandhaafd.

Bladzijde 29

De informatie over Lucania's werk binnen de bende van Masseria en het citaat komen ook weer uit zijn biografie van Lucania (blz. 112 en 113).

Bladzijden 30 en 31

Hetzelfde geldt voor de verdwijning van de lading whisky en het onderzoek van Genovese. Dat vonden we op blz. 117.

Bladzijden 32 en 33

Alle gegevens betreffende de dood van Arnold Rothstein, met inbegrip van de namen van de deelnemers en de bijzonderheden over de bedragen die Rothstein hen schuldig is, komen uit het dossier van de internetsite die aan hem is gewijd: crimelibrary.com. Het is een site die informatie geeft over alle vormen van criminaliteit en die de gegevens van de belangrijkste Amerikaanse boeken over dit onderwerp rangschikt. De verdere bijzonderheden en de dialogen rond de pokerpartij zijn van ons.

Bladzijden 34 en 35

Lucania vertelt in zijn biografie op blz. 113 dat hij Catania op heterdaad betrapte toen hij in zijn bureau aan het snuffelen was. We vonden het leuker deze scène zelf te verzinnen.

De 'herinneringen' van Lucania geven ons de maand en het jaar van de naturalisatie van Meyer Lansky. De biografie van de laatste, *Meyer Lansky – Le parrain des parrains* (Robert Lacey, Payot, 1992), bevestigt het jaar (op blz. 57), maar geeft verder geen bijzonderheden.

Bladzijde 36

De informatie hebben wij overgenomen van crimelibrary.com. De dialoog tussen Rothstein en Nicky Arnstein, een vriend en medewerker die kort daarvoor uit de gevangenis was gekomen, is fictief. Het staat echter vast dat laatstgenoemde Rothstein had aangeraden zijn speelschuld onmiddellijk te voldoen.

Bladzijden 37 en 38

Deze scène is geheel verzonnen. Lucania beperkt zich in zijn biografie tot de uitspraak dat – doelend op Bloom – "Bugsy hem wel een mooi pak van cement heeft gegeven." (blz. 117)

Bladzijden 39 - 44

De geschiedenis van de overval wordt door Lucania verteld in zijn biografie op de bladzijden 122 en 123. De dialogen en de bijzonderheden zijn van ons, behalve uiteraard de citaten van onze vriend Charlie.

Bladzijden 44 en 45

We hebben de hypothese, waarvan op crimelibrary.com melding wordt gemaakt, overgenomen. Ook volgens de auteurs van *Le bled aux méchants* (Jonathan Craig & Richard Posner, Série Noire nr. 1594, Gallimard, 1973), zou McManus de moordenaar zijn. De andere boeken die in het Frans zijn uitgebracht, beperken zich tot alleen de dood van Rothstein te vermelden, zonder ook maar een enkele indicatie te geven betreffende de identiteit van zijn moordenaar. Alle details die op deze bladzijden worden gemeld, komen uit de twee bovengenoemde bronnen.

Bladzijde 46

De twee citaten van Lucania komen uit zijn biografie (blz. 123). De rest van deze scène is fictief, inclusief Lucania's voorspelling. De juistheid daarvan zal al of niet worden aangetoond in de volgende delen van Cosa Nostra.

FAWC

COSA NOSTRA
HET WARE VERHAAL

Dit is het verhaal van een natie. Een natie die "de tweeënvijftigste staat" wordt genoemd. Maffia, Cosa Nostra, Camorra, Familie, Syndicaat... Noem haar zoals je wilt. Het is ook het verhaal van de mensen die haar hebben gebouwd. Rothstein, Luciano, Lansky, Costello... Maar het is vooral het verhaal van hun stad: NEW YORK.

Het is 1928. Net als overal in de Verenigde Staten, is in New York de drooglegging op haar hoogtepunt. De illegale alcoholhandel ook. Er zijn vele honderden smokkelaars.
Onder hen Luciano, Costello, Lansky en Siegel. Zij vormen de harde kern van een bende die zich heeft voorgenomen het leeuwendeel voor zich op te eisen. Maar aan deze dis zijn maar weinig plaatsen en de eetlust is zeer groot.
Meer dan ooit is het een kwestie van vechten om te overleven...

in voorbereiding

in voorbereiding

in voorbereiding

in voorbereiding

www.silvesterstrips.nl
ISBN: 978-90-5885-235-9